FILM VIDEO GAME MANGA ANIMATION

AND MORE...

2016

2016年度

京都コンテンツ関連クリエイター・企業集

コラボ事例紹介

COLLABORATION

コンテンツ × 京都企業

COLLABORATION

KCROP

Kyoto Cross Media Promotion Agency

京都クロスメディア推進戦略拠点

CREATOR
COMPAN
IN
KYOTO

RS／

NIES

この冊子について

京都クロスメディア推進戦略拠点（KCROP（クロップ））は、映画・映像、ゲーム、マンガ、アニメなど多岐に渡るコンテンツ産業が集積している京都で、コンテンツ産業の活性化に取り組んでいます。

ミッションの一つとして“ネットワークの形成”を掲げており、京都を拠点として活動するクリエイター・企業の相互交流、さらにコンテンツと異業種とのビジネスマッチングのきっかけになることを目指して、2015年度より本冊子を発行しています。

掲載企業へのコンタクトや、商品開発などコラボレーションのご相談は、お電話・メールにてKCROPまでお問い合わせください。

京都コンテンツ関連クリエイター・企業（50音順）

CREATORS / COMPANIES IN KYOTO

4 IKエンタテインメント／厳本金属株式会社グループ
5 agataJapan株式会社
6 株式会社アコードセブン
7 株式会社アセンブレント
8 株式会社アドリンク
9 株式会社アンスリック
10 株式会社ヴィテイ
11 株式会社ヴィテイバックルーム
12 株式会社海空
13 映像家族yucca
14 株式会社エーゲル
15 AG株式会社
16 合同会社ATE UNIVERSE
17 有限会社オー・エヌ・エス
18 オープンプロセスアニメーションプロジェクトジャパン (OPAP-JP)
19 おもちゃ映画ミュージアム／一般社団法人京都映画芸術文化研究所
20 開発室Pixel
21 有限会社キュー・ゲームス
22 京とあまのね
23 株式会社京都映画センター
24 京都エンタテインメントワークス株式会社
25 京都シネマ／株式会社如月社
26 KYOTO VR株式会社
27 株式会社きょうのよしもと
28 株式会社KINSHA
29 株式会社Good People
30 株式会社クラウドクリエイティブスタジオ
31 合同会社グラファス
32 株式会社クリエイティブスタジオゲツクロ
33 株式会社CreativeFreaks
34 株式会社グリオグルーヴ（アニマロイドウエストチーム）
35 株式会社x10studio
36 株式会社ゲームスタジオ
37 劇団とっても便利
38 合同会社月世界旅行社
39 株式会社元気な事務所
40 株式会社高津商会
41 株式会社コト
42 コンコンドウガドットコム
43 サイエンス・グラフィックス株式会社
44 株式会社ザ ジャパン プロジェクト
45 株式会社サビア
46 株式会社サンジゲン
47 株式会社ジェー・ピー・シー
48 株式会社システム創見
49 時代衣裳◎なかゞわ
50 株式会社シネマズギックス
51 シマフィルム株式会社
52 特定非営利活動法人若年層のアニメ制作者を応援する会
53 真面目
54 スタジオクロノ
55 studio tekpa
56 有限会社スタジオホリゾント
57 スティルライフ合同会社
58 17-BIT株式会社
59 大写印刷有限会社
60 株式会社タイムアンドデザイン
61 株式会社タフズプロデュース
62 株式会社チドリグラフ
63 株式会社D4A
64 株式会社テクマク
65 株式会社テクロス

COLLABO RATIONS

66 株式会社電遊社
67 株式会社東映京都スタジオ
68 to moon studio
69 トーチカ
70 有限会社トラスティーシステムズ
71 株式会社中山徹デザイン事務所
72 Happy Elements株式会社
73 株式会社はてな
74 ピカロ エンタープライズ
75 株式会社ビットグルーヴ
76 株式会社ヒットポイント
77 株式会社ひでみ企画
78 株式会社ビュー
79 株式会社VGL(Vスタジオ)
80 ポノス株式会社
81 ホライズン・フィーチャーズ有限会社
82 株式会社美雲（映像事業部）
83 株式会社メディアインパクト
84 Montag Booksellers／株式会社フィルムアート社
85 山上デザイン室
86 ヨーロッパ企画／株式会社オポス
87 株式会社YOKOITO
88 株式会社吉岡映像
89 株式会社ライデンフィルム（京都スタジオ）
90 リッジクリエイティブ株式会社
91 ルーメンギャラリー／光束舎
92 株式会社ロフトワーク
93 株式会社ワード
94 株式会社ワン・トゥー・テン・デザイン
96 「刀剣乱舞-ONLINE-」京のあぶらとり紙 株式会社いちはら
97 「有頂天家族」スタンプラリー 叡山電鉄株式会社
98 「有頂天家族」矢来餅 ゑびす屋加兵衛
99 「弱虫ペダル」ロードサイダー 柑橘館：河田商店
100 「薄桜鬼」ちりめん細工髪飾り 京つまみ細工体験処ゆるり工房凸凹庵
101 「忍たま乱太郎」西陣織がま口 京洛工芸株式会社
102 「双星の陰陽師」双星の共振（レゾナンス）クッキー 有限会社グラン・ブルー
103 「刀剣乱舞-ONLINE-」京の軌跡スタンプラリー 京福電気鉄道株式会社
104 「いなり、こんこん、恋いろは。」ぬいぐるみ 株式会社GSクラフト
105 「刀剣乱舞-ONLINE-」梅スパークリング 白糸酒造株式会社
106 「おじゃる丸」清水焼絵皿 有限会社晋六
107 「鬼灯の冷徹」刺繍ワッペン 株式会社ドゥオモ
108 「えとたま」タペストリー 馬場染工業株式会社
109 「シドニアの騎士」扇子 株式会社舞扇堂
110 「文豪ストレイドッグス」朱印帖 株式会社メセナ
111 京都クロスメディア推進戦略拠点（KCROP）について

掲載されている内容は2017年1月現在の情報です

IK ENTERTAINMENT

IK エンタテインメント 巌本金属株式会社グループ

映画製作、配給、劇場運営、人材育成

映画・映像・音楽などのエンタテインメント事業、劇場（京都みなみ会館）の運営を行っています。近年では、『ミュージアム』、『貞子vs伽椰子』、『オーバー・フェンス』などの映画に携わりました。また、エンタテインメント事業を通じて文化の発展に寄与・貢献したいという考えのもと、若手アーティストの育成・支援にも積極的に取り組んでいます。

右：代表取締役社長 巌本 博
左：IKエンタテインメント 本部長 江守 徹

メッセージ
人はこの世に生まれた時からその死を刻印されます。偉大なる先人の映画作家や映像クリエイター達は、『人はいかに生き、そして死ぬべきか』という深遠で苦味有るこのテーマに対して果敢に活写してきました。弊社巌本金属がエンタテインメント事業という新たなビジネス分野に挑戦する事で、“人の根っこ”の部分を照らし出し、人生を少しだけ豊かにする事に貢献出来れば、それは間違いなく我々の至上の喜びです。

Information

代表者	巌本 博
所在地	〒601-8116 京都市南区上鳥羽鉾立町4番地
Tel	075-672-3688
E-mail	–
Web	http://www.iwamotokinzoku.co.jp/ik

agataJapan

agataJapan 株式会社 [アガタジャパン]

インバウンドメディアの制作・運営、海外向けウェブサイトの制作、コンテンツ制作等

日本のよいものを世界へ伝えるため、自治体様や飲食店様、観光関連の施設・企業様他のインバウンドメディアの制作・運営、海外向けウェブサイトの制作、コンテンツ制作等を行っています。複数言語、パソコンやモバイル等へ対応したウェブサイトやソーシャルネットワークの制作・運用、また、リアルと連動したプロモーション等、国内外のユーザーを集客するための仕組みづくりをお手伝いいたします。

agata japan

Information

代表者	林 正勝
所在地	〒600-8411 京都市下京区四条烏丸下ル 水銀屋町620番地COCON烏丸4F シティラボ内
Tel	050-5534-1046
E-mail	produce@starmark.co.jp
Web	-

アコードセブンの開発メンバー。ここからあの有名ゲームが生まれています！

Accord Seven

株式会社アコードセブン

ゲーム開発

ゲーム制作者の思いを利用者に届け、感じてもらえる事をコンセプトとし、心をこめたゲーム開発に取り組んでいます。家庭用ゲームソフトやスマートフォン・携帯電話コンテンツの企画・制作・販売などを行っており、特に3DCGデザインやプログラムを得意分野としています。小規模ながら少数精鋭で大手ゲームメーカーからも厚い信頼を寄せられており、今後は自社タイトルの開発にも力を入れる予定です。

Information

代表者	野間 伸治
所在地	〒600-8357 京都市下京区柿本町579 五条堀川ビル4F
Tel	075-744-0786
E-mail	s.noma@accordseven.co.jp
Web	http://www.accordseven.co.jp

株式会社アセンブレントは企業のIT力向上を使命としております！

ASSEMBLENT

株式会社アセンブレント

WEBシステム製作、ミニゲーム制作

ゲーム開発に特化した弊社独自開発のスクリプト言語エンジン「AQUA」を駆使したゲーム開発受託事業のほか、ゲーム会社を対象としたWEBシステムの開発を行っています。また、販売促進や集客力アップを目的とした商店街のPR用ミニゲーム制作など、ゲーム技術を応用したご提案により、さまざまな中小企業のビジネスをサポートしています。

Information

代表者	安倍 孝一
所在地	〒610-0102 京都府城陽市久世北垣内25
Tel	0774-53-6501
E-mail	info@assemblent.co.jp
Web	http://www.assemblent.co.jp

「TRAVEL PAD」は、京都だけにとどまらず日本の観光地で当り前になる観光インフラを目指しています

ADDD-Link

株式会社アドリンク

インバウンド対応総合サービス（タブレット通訳サービス・翻訳・WEB制作・映像コンテンツ制作）

企業様のインバウンド対応のサポートとして、タブレットを活用した貸出サービス(TRAVEL PAD)、通訳サービス、翻訳、多言語の動画・WEB制作など、集客から対応まで幅広くサービスを展開。40名以上のバイリンガルスタッフが通訳や翻訳サービスに携わり、企業様のインバウンド対策をサポートします。

通訳サービスのほか、京都観光をより便利にする、様々なアプリケーションが使用できます

Information

代表者	上治 太紀
所在地	〒600-8413 京都市下京区烏丸通仏光寺下ル大政所町680-1 第八長谷ビル2F share KARASUMA
Tel	075-708-3493
E-mail	info@addd-link.co.jp
Web	【HOW TO KYOTO】http://www.howtokyoto.com

ANSRICK社はより良い未来世界のビジュアルイメージを創造し、社会に貢献します

ANSRICK

株式会社アンスリック

映像制作、CM制作、WEB制作、WEBコンサルティング

映像・WEB・グラフィックデザイン制作により、クライアントのニーズを支援しています。京都・大阪・滋賀にオフィスを構え、関西エリアを中心とした大手企業、教育機関の映像やWEBサイトを手がけています。映像分野では企業・商品プロモーション映像制作からTV-CM、CG制作（動画／静止画）まで幅広く対応しており、WEBでは企画・制作、コンサルティングを行っています。

最先端のビジュアルイメージを創造することが、ANSRICK社の使命です

実写からアニメーション、3DCGまで、サービス紹介・CM・プロモーションなど、高品質な動画を提供します

Information

代表者	芝田 守
所在地	〒604-8006 京都市中京区河原町通二条下ル2丁目下丸屋町403番地
Tel	075-777-6043
E-mail	contact-ansrick@ansrick.com
Web	http://www.ansrick.com

VITEI BACKROOM チーム 錦市場にて

VITEI

株式会社ヴィテイ

ゲーム開発、スマートフォン向けアプリ開発

大手ゲームメーカーからの受託開発を行いながら『The Modern Zombie Taxi Co.』などの話題作も開発してきた国際色豊かなクリエイター集団。スマートフォン・オキュラスなど様々なプラットフォーム向けに、実験的かつクリエイティブなコンテンツ開発を行っています。ゲームソフト・コンピュータソフトウェアを通じて、世界中を明るく元気に楽しく、そして便利にすることを目標に掲げ取り組んでいます。

VITEI

Information

代表者	ジャイルズ・ゴダード
所在地	〒600-8009 京都市下京区函谷鉾町79番地 ヤサカ四条烏丸ビル10階
Tel	075-212-2442
E-mail	info@vitei.com
Web	http://www.vitei.com

VITEI BACKROOM 新社屋。烏丸三条のほど近く

VITEI BACKROOM

株式会社 ヴィテイバックルーム

家庭用ゲームの企画開発、スマートフォンアプリの企画開発・販売

Play Station VR専用ソフト『The Modern Zombie Taxi Co.』を開発したVITEIの開発チームBACKROOMが、2016年1月に新たにゲーム開発会社を立ち上げました。VITEIの特色でもある国際色豊かなクリエイター集団を引き継ぎ、ゲーム開発を行っております。現在はゲーム開発に加え、VR、アートイベントなども行っております。

VITEI BACKROOMチーム

Information

代表者	村上 雅彦
所在地	〒604-8202 京都市中京区突抜町129番地
Tel	075-746-6554
E-mail	murakami@vitei.com
Web	http://www.vitei.com/

淡路島に「海の映画館」をつくり映画祭を開催しました（うみぞら映画祭2016）

Umizora

株式会社海空

映像制作、イベント企画

ＴＶ番組を中心に、ＣＭ、ＰＶなど様々な映像を手掛ける映像制作会社です。2016年には笹野高史主演映画『あったまら銭湯』も制作。企画から演出、撮影、編集、納品まで一貫して行えるのは海空の強みです。また、イベント企画も行っており、海と空に浮かぶ巨大スクリーン「海の映画館」をつくり映画祭も開催。これからも海空は、映像だけにとどまらず、新しいエンタテインメント空間を創造していきます。

海空制作の映画『あったまら銭湯』

映画のロケ地となった銭湯で記念写真

Information

代表者	大継 康高
所在地	〒600-8411 京都市下京区烏丸四条下ル 水銀屋町620 COCON 烏丸 4F
Tel	075-744-0799
E-mail	info@umizora-kyoto.com
Web	http://www.umizora-kyoto.com

なにごとにも突き進んでいく。少年のような心を持った映像家族yucca

yucca

映像家族 yucca

映画、映像、音楽、WEB、DTP、デザイン

広告と販促企画を提案するクリエイティブ集団。映像監督、音楽プロデューサー、カメラマンなど、それぞれの分野の第一線で活躍するクリエイターが集結し、映画制作を目的として2010年に結成。自主映画制作や映画祭のイベント企画など徐々に活動の幅を広げながら、映像や音楽を用いた広告制作を開始。物語性のある「心を動かす」広告表現で、新たなる企業価値を創出します。

ジャンルにとらわれず、形以上のものを提案し続けます

撮影風景

Information

代表者	金子 智明
所在地	〒600-8119 京都市下京区本塩竈町583-4 カワラマチプレイス1001/201
Tel	075-741-6654
E-mail	family.yucca@gmail.com
Web	http://yucca-works.jp

「どうしたらええと思う？」なんて、まるごと発注もどんとこい！
迫る納期なんのその！

Agelle

株式会社エーゲル

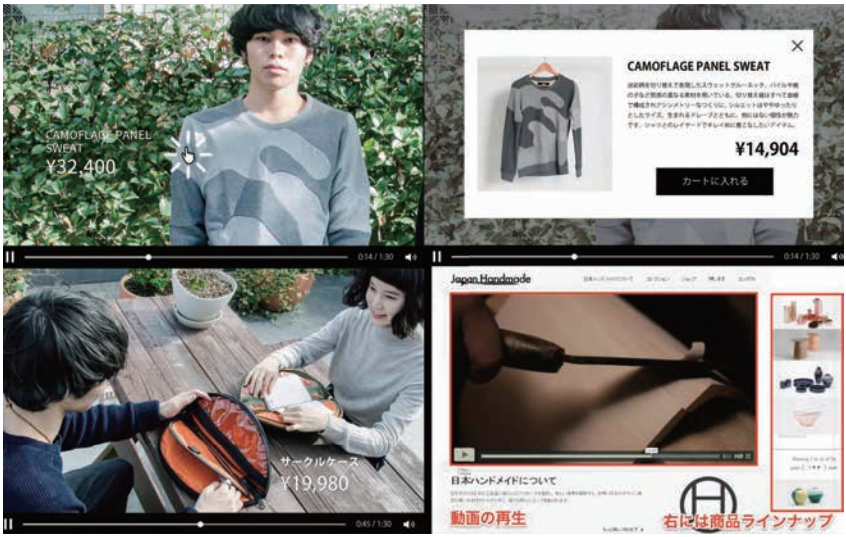
映像制作、デザイン、プロモーション全般

どんな仕事も楽しく！ がモットー。まだカタチになっていない商品や企業の「魅力」を発見し、カタチにし、企業と「ひと」をつなぐことに無上の喜びを感じるクリエイト集団です。さまざまなノウハウの蓄積とバリエーション豊かなスキルをもつ人材により、紙媒体・WEB・イベントの企画運営までクロスメディアを一社で請け負うことが可能です。

新しいことは、とりあえずやってみる。そしてバッチリ習得、即活用でお役に立てます

Information

代表者	伊豆田 千加
所在地	〒616-8167 京都市右京区太秦多藪町43 うずキネマ館 2F
Tel	075-882-6906
E-mail	–
Web	http://www.agelle.jp



映像の活用によって商品を提供

AG

AG株式会社

映像制作、物販

ネットショップで映像やアニメーションを活用した商品案内・購入サービスを考案・制作しています。商品アピールや売り上げアップにつながることが期待される「ViC」をはじめとするサービスやプラットフォームのご提案・制作はもちろんのこと、販売業務から得た経験を活かしてスクール講師やコンサルティング業務も請け負っています。京都をはじめとした商品を日本中や世界中に映像を通して伝えていきます。

Information

代表者	岩谷 瑛司
所在地	〒600-8413 京都市下京区烏丸通仏光寺下ル大政所町680-1 第八長谷ビル
Tel	–
E-mail	–
Web	http://aginc.co.jp/

□株式会社セレマ 結婚式場NIHO TVCM

□PIERI MORIYAMA CM

□京都精華学園高等学校 PV

□公益財団法人京都産業21 事業継承PV

ATE UNIVERSE

合同会社 ATE UNIVERSE

WEB、グラフィック、映像、モデル事務所、イベント企画運営

エイトユニバースは、WEB・グラフィック・映像など、すべてのクリエイティブを社内で束ねる「ONE STOP PROMOTION DESIGN」を実現することで、お客様のブランディング活動を根本から支え続けています。またオフィス1階に最新鋭のバーチャルスタジオを新設し、動画を中心にさらなるクオリティの追求をめざす環境を整えました。私たちはこれからも京都での確固たるポジションを守っていきながら、クリエイティブをお任せいただくすべてのお客様の価値をデザインの力で引き上げるお手伝いをしていきます。

Information

代表者	土田 亮太
所在地	〒600-8898 京都市下京区西七条東御前田町48 LOFT48-1F
Tel	075-323-3733
E-mail	info@ds-ate.com
Web	http://www.ateuniverse.com

より良いクリエイティブを作り出すための社内空間作りにも力を入れています

京都では珍しいモデル事務所も運営しております。http://www.modelate.jp

チームワークを何よりも大切に、楽しい打ち合わせから様々な提案を創出します

o-n-s

有限会社オー・エヌ・エス

システムコンサルティング、アプリ開発、WEB制作

ゲームや業務システムの開発請負を中心にさせて頂いています。最近では実績を評価して頂き企画から入らせて頂くことも多くなりました。WEB系を得意としている一方で現在はUnity を導入し自社コンテンツの作成を意欲的に行っています。「真価共創」の理念のもと、顧客と従業員と社会と共に成長することに拘る会社です。

弊社のエースおーたんと、鴨川で出会った一番弟子の見習いSEのかもくんです

Information

代表者	千綾 剛志
所在地	〒604-8452 京都市中京区西ノ京伯楽町18-15
Tel	075-634-6921
E-mail	–
Web	http://www.o-n-s.co.jp

アニメ「こうしす！」のキャラクターと、同作品の舞台のモデルとなった兵庫県姫路市 高尾ビル

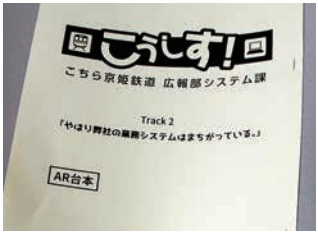
Open Process Animation Project Japan

オープンプロセスアニメーションプロジェクトジャパン（OPAP-JP）

価値のある知識をアニメの形で表現し、無償かつ自由に利用できる形で共有する活動を実施

インターネット上の有志によるオープンな制作体勢のもとに、価値ある知識を普及啓発するべくアニメ作品を制作し、その作品を世界中の誰でも無償かつ自由に利用できる形で公開する非営利活動を行っています。その一環として、現在は情報セキュリティ普及啓発を目的としたコメディ作品「こうしす！」を制作しています。また、貴重な建築物などを取材し、作品内にその雄姿を残すという活動も行っています。

「こうしす！」第2話より
©OPAP-JP contributors（リンゲリエ，るみあ，夏野未来，玉虫型偵察器，麦の人，Butameron，駒嶺るり 他）
CC-BY 4.0 / 改変有



「こうしす！」の台本（小道具）

Information

代表者	井二 かける
所在地	亀岡市
Tel	–
E-mail	info-opap@opap.jp
Web	https://opap.jp/

友禅染工場跡を改修。デザインは映画美術OBと現役スタッフが手掛けた。映画セットの趣き

The Toy Film Museum

おもちゃ映画ミュージアム 一般社団法人 京都映画芸術文化研究所

ミュージアム、映画復元、映画振興事業

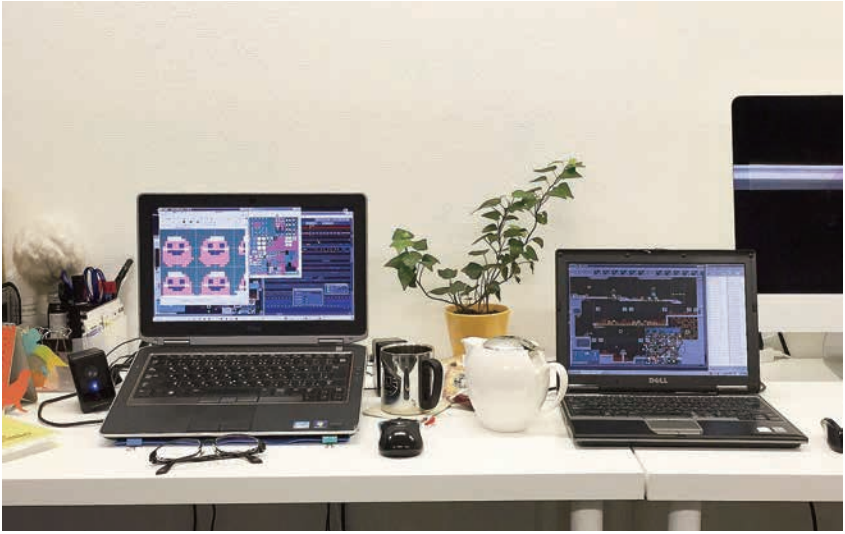
デジタル時代だからこそ、昔の光学玩具や幻灯機、玩具映写機に手で触れ楽しみながら「どうして静止画が動いて見えるのか」という映画やアニメの原理を子どもにも分るよう工夫しています。残存率が低い無声映画を発掘・復元して120年の歴史あるフィルムで残す活動を行い、これまで約900本以上を保存（館内で鑑賞可能）。また、若手映画人支援や映画祭活動などに力を入れており、映画上映会、ワークショップ、研究発表会などの催しを実施しています。

館内ホール。ワークショップや研究会を多彩に展開しています

展示室には、光学玩具や幻灯機、玩具映写機などを展示しています

Information

代表者	太田 米男
所在地	〒604-8805 京都市中京区壬生馬場町29-1
Tel	075-803-0033
E-mail	info@toyfilm-museum.jp
Web	http://toyfilm-museum.jp



納得できるゲームを作るために、適度に休憩をとりつつ試行錯誤を繰り返しています

Studio Pixel

開発室 Pixel

ゲーム

iPhone や Windows で遊べるオリジナルゲームを制作。完成できたゲームは、英語へのローカライズを経て App Store や PLAYISM を通じて国内外へ配信しています。代表作は米国 TIMES 誌で“歴史上でもっとも偉大なゲーム100本”にも選出された「洞窟物語」、サラリーマンの主人公(二足歩行のカエル)が出張で訪れた未知の大地を冒険する「ケロブラスター」など。

アクションゲーム「ケロブラスター」 は、iPhone / Windows で発売中

Information

代表者	天谷 大輔
所在地	–
Tel	–
E-mail	–
Web	http://studiopixel.jp

PlayStation4 専用ソフトThe Tomorrow Children（トゥモロー チルドレン）

Q-Games

有限会社キュー・ゲームス

コンピュータソフトウェアの企画・制作等

コンシューマ、PC、ソーシャル向けゲームソフト開発や次世代ゲーム機についての研究、開発業務を行っています。これまでNINTENDO3DSのスターフォックス64 3DやPLAYSTATION 3のダウンロード専用ソフトPixelJunkシリーズをリリース。最新作はPlayStation4専用タイトル“The Tomorrow Children（トゥモロー チルドレン）”が好評配信中です。

烏丸御池にオフィスを構えオリジナリティにこだわりを持ったゲーム制作を行っています

2016年1月に新オフィスに移動しました。居心地の良いカフェスペースが社員に人気です

Information

代表者	ディラン・カスバート
所在地	〒604-8181 京都市中京区御池通高倉西入綿屋町525 吉忠ビル5F
Tel	075-211-9330
E-mail	contact@q-games.com
Web	http://www.q-games.com

京都を意識した和テイストの店構え。店内では、京都でしか手に入らないグッズも数多く取り揃えています

KYOTO ANIME MANGA NETWORK SHOP

京とあまのね

グッズ販売

毎年9月に開催されるマンガ・アニメの総合見本市「京都国際マンガ・アニメフェア(京まふ)」の公認ショップ。京都を舞台にしたアニメ・マンガ作品の関連商品や京都府内出身クリエイターの関連商品を取り扱っています。また、定期的にコンテンツとのコラボイベントを開催しています。

マンガ・アニメファンだけでなく、観光客も訪れるスポットとして人気です

Information

代表者	–
所在地	〒604-8042 京都市中京区新京極通り四条上ル中之町577-14
Tel	075-229-6373
E-mail	–
Web	http://amanone-kyoto.jp

毎年数名のインターンシップ生を受け入れています。2名のインターン生と一緒に記念撮影です

Kyoto Eiga Center

株式会社京都映画センター

配給業

映画上映を通して、町を元気にする感動を届けるべく、京都府内における自治体、学校、ホール・会館等への上映会の企画の提案と映画作品の提供および上映会を行っています。また、映画人と積極的に協力しながら、自主製作・自主上映をサポートするために映画の企画・製作、配給、劇場交渉、前売り券の普及などの支援活動にも積極的です。

35mm映写の準備中。めっきり減ってしまいましたが、フィルムを掛けると映画を体感します

Information

代表者	竹内 守
所在地	〒604-0931 京都市中京区二条通寺町東入榎木町87番地 河二ビル4F
Tel	075-256-1707
E-mail	info@kyoto-eiga.co.jp
Web	http://www.kyoto-eiga.co.jp

自然言語処理を使った育成コミュニケーションアプリ「TiCo」を制作しています

Kyoto Entertainment Works

京都エンタテインメントワークス株式会社

ゲーム開発、スマホ向けアプリ開発、WEBシステム開発

ジャンルにとらわれずエンタテインメントを軸にしたコンテンツの企画開発を行っており、教育やプロモーションアプリの受託開発、自社アプリの展開や京都大学との産学連携など多方面で活躍しているエンタテイメントのプロ集団です。ARや知育アプリなどの開発実績も多数。社内スタッフは幅広いプラットフォームでの開発を経験しており、スマートフォン、Web、電子玩具などの分野をワンストップで開発できます。

「妖怪カメラ」「100ninmap」など、これまでに制作したアプリの一例

Information

代表者	上野 和孝
所在地	〒600-8815 京都市下京区中堂寺粟田町93番地 京都リサーチパーク6号館4階
Tel	075-205-5100
E-mail	info@entaworks.co.jp
Web	http://www.entaworks.co.jp

シネマ1場内

Kyoto cinema

京都シネマ 株式会社如月社

映画館

日本をはじめ、アジア、ヨーロッパなど世界各国の映画を3 スクリーンで上映。フランス映画祭、ぴあフィルムフェスティバル、京都国際学生映画祭なども開催。さまざまな切り口で、多ジャンルの映画をお届けしています。

Information

代表者	横地 由起子
所在地	〒600-8411 京都市下京区烏丸通四条下ル水銀屋町620番地 COCON烏丸3F
Tel	075-353-4723
E-mail	–
Web	http://www.kyotocinema.jp

色々な角度から写真を大量に撮り、3Dモデルを合成する技術：フォトグラメトリー

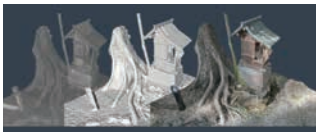
KYOTO VR

KYOTO VR 株式会社

現実度が高い3D映像を通して、京都の魅力と美しさを世界に広げる

KYOTO VRは現実度が高い3D映像を通して、京都の魅力と美しさを世界に広げています。360度映像とバーチャルリアリティーを利用して京都の伝統と文化の重要な一部であるお寺や神社等を体験。京都体験のVRアプリ作成に励んでいます。他には映画やゲームで利用するデジタルアセットの作成や、ウェブサイト用の3Dスキャン、ドローン撮影等を行っています。

上から見た瑞峯院の3Dモデル



モデルが完成するまでの3ステージ、ワイヤフレーム、ソリッドモデル、テクスチャーモデル

Information

代表者	アティカス・ポール・シムズ
所在地	〒603-8312 京都市左京区紫野中柏野町62-7
Tel	-
E-mail	info@kyoto-vr.com
Web	www.kyoto-vr.com

元離宮二条城での京都国際映画祭オープニング・セレモニー

KYONOYOSHIMOTO

株式会社きょうのよしもと

「京都国際映画祭～映画もアートもその他もぜんぶ～」運営

2014年（第1回）より運営委託を受けている会社です。「京都映画祭」から伝統と志を引き継いだ当映画祭では、京都の皆様と一緒に楽しみながら新たな映画文化を創り上げ、そして京都ならではの文化観光や映画・文化の発信を行うことを目指しています。2回目となる「京都国際映画祭2015」、3回目となる「京都国際映画祭2016」と、様々なジャンルの方々との連携を強めさせて頂き、25万人を超える方々に楽しんで頂く事が出来ました。

アートやクリエイターズ・ファクトリー展示、映画上映を行った元・立誠小学校や立誠シネマ

Information

代表者	木村 深雪
所在地	〒605-0073 京都市東山区祇園町北側323番地 祇園会館5階
Tel	075-532-0800
E-mail	–
Web	http://kiff.kyoto.jp

1957年創業から「新しい価値の創造」をコンセプトに多様な事業を展開しております

KINSHA

株式会社 KINSHA

ゲームデバッグ、ゲームイラスト制作、翻訳、人材派遣、製版、印刷、WEB制作、グラフィックデザイン

製版、印刷業を創業としており、近年は印刷事業以外に特にコンシューマーゲーム、ソーシャルアプリ開発会社様向けのソリューションサービスを展開しています。開発から販促までシームレスにサポートするパートナーであることを特長に、デバッグ、イラスト制作、人材派遣、ローカライズ(翻訳)事業に力を入れて、各事業と連携しながら新しい創造に日々取り組んでいます。

近年ではイラスト制作、デバッグ、翻訳業務にて、ソリューションをご提供しています

Information

代表者	坂田 俊嗣
所在地	〒600-8439 京都市下京区室町通五条上ル坂東屋町267
Tel	075-361-4391
E-mail	–
Web	http://www.kinsha.co.jp

金子満先生に顧問になっていただき小説やシナリオ開発のためのオンライン講座、ワークショップも運営しています。京都シナリオ技術研究所で検索！

Good People

株式会社 Good People

映画製作、経営コンサルティング、クリエーティブワーク全般

映画製作、経営コンサルティングに関連する映像、キャラクターやストーリーの受注開発、及び上記に関連する教育研修事業を行っています。上記以外では、ソフトウエアーを使ったシナリオライターの養成を目的とする京都シナリオ技術研究所の運営。新潟アルビレックスのキャラクターの世界観構築にも携わりました。

執筆活動も行っています。自伝「サリンとおはぎ」の松岡正剛さんの書評を検索！

Information

代表者	さかはら あつし
所在地	〒617-0847 京都府長岡京市高台3-1-8
Tel	-
E-mail	atsushisakahara@gmail.com
Web	http://goodpeopleinc.jimdo.com

面白いゲームが作りたい！ その一念で、遊び心を大切にしつつ、切磋琢磨の日々です！

CLOUD CREATIVE STUDIOS

株式会社クラウドクリエイティブスタジオ

ゲーム開発

プログラマ中心で構成された、オンラインやサーバ系を得意とし、家庭用ゲームやスマートフォンゲームを開発している会社です！現在は受託開発が主ですが、今後は自社プロダクト開発も積極的に行う予定です。

DrawMite2：Deino 氏の「シーエ」とコラボ。
美麗な画像を集めるゲーム

京都発のオンラインに強いゲーム制作のプロフェッショナル集団の会社です

Information

代表者	秦泉寺 章夫
所在地	〒604-8223 京都市中京区新町通四条上ル小結棚町426番地 新町錦ビル202
Tel	075-257-7743
E-mail	info@cloud-creative-studios.com
Web	http://cloud-creative-studios.com

ワークルーム（京都・東京）での制作作業の他、放送局・ポスプロでの作業などにも対応します

GRAPHAS

合同会社グラファス

映像、デザイン

デジタルサイネージやWEBムービー等の企業向け映像制作から、地上波・BS・CSテレビ番組編集まで。京都／東京を中心としたクリエイターのチームワークでサポート。新しい映像活用の可能性を、お客様と共に追求します。

サイネージ向けの小規模ロケや、WEB番組送出といった新たな分野のご依頼も増えています

国際イベントの取材映像配信・編集など、放送を裏で支える業務も数多く行っています

Information

代表者	吉永 憲之
所在地	〒600-8022 京都市下京区河原町通四条下ル二丁目稲荷町335 宝源ビル1201
Tel	075-352-2121
E-mail	info@graphas.com
Web	http://graphas.com

設立一年間で手がけた映画、テレビドラマ、CMは多数。全てがオリジナルです

Creative Studio Getsukuro

株式会社クリエイティブスタジオゲツクロ

映画、テレビドラマ、Webドラマ、CM制作

脚本家の作道雄と映像技術者の橋ヶ谷典生の2名によって、2014年に設立された映像プロダクションです。KBS京都での連続ドラマ製作、全国公開された映画『マザーレイク』の脚本など時代や媒体に左右されない、「ストーリー性」に拘った映像作品を多数制作しています。2016年、オリジナル長編映画『神さまの轍-checkpoint of the life-』(監督・脚本:作道雄)を製作。

2016 年に全国公開の映画「マザーレイク」のオリジナル脚本とメイキングを担当しました

Information

代表者	作道 雄
所在地	〒604-8365 京都市中京区四条通大宮西入 錦大宮町115-5 四条大宮グランドコーポ904
Tel	-
E-mail	sakudo@getsukuro.com
Web	http://getsukuro.com

日本のサブカル文化を使い、"ちょっと"世の中の役に立つサービスを生み出すことが目的の会社です

CreativeFreaks

株式会社 CreativeFreaks

ゲーム、IT、インターネット

京都府のスマートフォンアプリ開発会社です。現在は主にスマートフォンアプリねんしょう！シリーズの企画・開発・運営を行っています。萌えや乙女ゲームの企画・開発を得意としています。

スマートフォンアプリ ねんしょう！シリーズ

Information

代表者	菅田 峰晃
所在地	〒600-8815 京都市下京区中堂寺粟田町93 京都リサーチパーク4号館3階
Tel	-
E-mail	support@creativefreaks.net
Web	http://creativefreaks.net

京都での制作活動を拡大中。モデリング・アニメーションに強み

GRIOT GROOVE

株式会社グリオグルーヴ（アニマロイドウエストチーム）

CG

モーションキャプチャ収録やフルCG映像の制作まで、トータルプロデュースできるCGプロダクション。CGソフト「Autodesk 3dsMax」をメインツールとし、アミューズメント映像やゲームムービー、テレビや映画、CMなどを多数てがけています。モデリングや手付けモーションなど、専門分野に特化した経験豊かなチームを設置し、あらゆるニーズに対応しています。2013年6月、京都スタジオ開設。

シュヴァルツェスマーケン 第5話 CGカット制作 担当
©吉宗鋼紀・ixtl / テレビ東京 / オルタネイティヴ第二計画

Information

代表者	坂本 雅司
所在地	〒600-8269 京都市下京区七条通堀川西入西八百屋町136 ランドビル4F
Tel	075-353-6020
E-mail	kusunoki@animaroid.com
Web	www.animaroid.griotgroove.com/

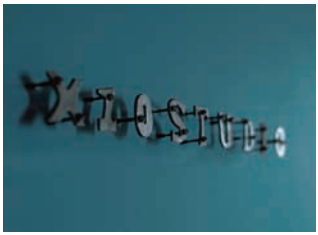
コストとクオリティのバランスをより高い次元へ。特別な空間でそれを模索します

x10studio

株式会社 x10studio［クロステンスタジオ］

映像、CGI制作

大手ポスプロ・アニメーションスタジオで培った感覚と経験を活かしCM、PV、VFX、ゲーム、アニメ、展示映像、幅広い分野でデザイン・ディレクションから制作まで行っています。



社名の『x』は人々が求める作品と出会える『辻』を意味します

Information

代表者	松本 篤史
所在地	〒600-8427 京都市下京区玉津島町291番地 マキタビル5階
Tel	075-754-8864
E-mail	info@x10s.jp
Web	http://www.x10s.jp

ゲームの制作を通じて、ユーザーの「すごい!!」を追求し創造するクリエイティブ集団

Game Studio

株式会社ゲームスタジオ

ゲーム

業務用から家庭用、PC、スマートフォンまで、マルチデバイス＆マルチプラットフォームに対応したゲーム・エンターテインメントコンテンツの開発を請け負う制作会社です。一般的なゲームデバイス向けコンテンツにとどまらず、高い技術力で教育用端末向けコンテンツなどのニーズにも応えています。企画制作からプログラム、デザイン、運営まで、ワンストップでハイクオリティな開発体制で取り組んでいます。

Information

代表者	福田 尚弘
所在地	【本社】〒105-8503 東京都港区芝3-8-2 住友不動産芝公園ファーストビル7F
	【京都オフィス】〒600-8432 京都市下京区仏光寺通 新町東入糸屋町225 京都仏光寺室町ビル8F
Tel	【本社】03-5476-7630（代表）
	【京都オフィス】075-353-7456
E-mail	–
Web	http://www.gamestudio.co.jp

「間違いなく面白いものを創る」と頼りにされる開発力No.1 企業を目指します

製作した『太秦ライムライト』
©ELEVEN ARTS/Tottemo Benri Theatre Company

TOTTEMO BENRI THEATRE COMPANY

劇団とっても便利

舞台制作、ミュージカル、映画制作、出版、講演企画他

ミュージカル劇団として発足し、京都を拠点として各地で舞台制作を行なっています。また、代表の大野裕之が、日本チャップリン協会の会長であることから、映画祭や映画に人気声優が声をあてる「チャップリン声優口演」なども制作。2014年には、初の映画『太秦ライムライト』(福本清三主演)を製作し、カナダのファンタジア国際映画祭で最優秀作品賞を受賞するなど国内外で高い評価を得ています。

ミュージカル『美しい人』

Information

代表者	大野 裕之
所在地	京都市左京区内
Tel	-
E-mail	info@benri-web.com
Web	www.benri-web.com

京阪電気鉄道株式会社の協力のもと、伏見・中書島舞台の地域映画『871m』を製作

gessekairyokousya

合同会社月世界旅行社

映画・映像（製作、上映、配給）

2010年に団体設立。地域に根ざし、関係づくりを重視した映画活動を展開しています。
活動事例：毎年7月15日に祇園商店街振興組合と共催で行う「祇園天幕映画祭」。伏見・中書島地域の住民と製作した映画『871m』並びにその上映会「中書島映画祭」。ヨーロッパ企画と共同企画した映画『タクシードライバー祇園太郎 THE MOVIE』製作・配給、ほか。

祇園祭の7月15日に祇園商店街振興組合と共催している「祇園天幕映画祭」の上映風景

祇園地域の協力を得て製作した『タクシードライバー祇園太郎 THE MOVIE』

Information

代表者	岡本 建志
所在地	〒605-0841 京都市東山区山崎町334番地8
Tel	–
E-mail	contact@gessekai.kyoto.jp
Web	【タクシードライバー祇園太郎 THE MOVIE】 http://giontaro-movie.com

映像制作のキホンは「撮影」です。大勢のスタッフを動員するロケの実施も得意です

Genki Production

株式会社元気な事務所

映像制作、WEB製作、ロケコーディネート

テレビ番組、CM、企業PR動画の製作業務や、Webのコンテンツ製作とプロモーションに取り組んでおり、企画から完成までワンストップの制作体制を築いています。年間TV番組制作300本以上、TVCM100本以上を手がけ、1990年の創業から一貫して京都の魅力を発信しています。社名通り元気なスタッフが集まる会社です。

弊社で制作している人気番組の一例です。
左：森脇伝説／右：JEFF @ KYOTO

弊社で制作している人気番組の一例です。
左：ひみつの京都／右：谷口イズム

Information

代表者	東郷 一重
所在地	〒602-8134 京都市下京区大宮通丸太町上ル一町目857番地3 GENKI 2F
Tel	075-842-0001
E-mail	-
Web	http://www.genkipro.jp

「武将体験」～あなたも戦国武将に変身しませんか～

Kouzu Corporation

株式会社高津商会

映画・演劇・ＴＶドラマ用小道具賃貸および美術装飾

映画や演劇、テレビドラマで使われる小道具およびバラエティ番組の装飾を主要な業務としております。そのほか各地の武者行列や万博公園内のイベント及びホテルなどの展示を行っています。邦画の歴史と共に歩み、時代劇の小道具は他社の追随を許さない豊富さを誇っています。また、京都観光における体験施設として、太秦の本社では「武将体験」事業を展開しております。撮影で使用される本物に近い甲冑のレプリカを着用体験して頂き、戦国時代を体感できるイベントとして好評を得ております。

時代劇から現代劇まで幅広い小道具をご用意しております

Information

代表者	高津 博行
所在地	〒616-8163 京都市右京区太秦西蜂ケ岡町13番地
Tel	075-882-7866
E-mail	-
Web	http://www.kouzu.jp

KOTO

株式会社コト

デジタルからアナログまでの製品企画、ソフトウェア開発、ハードウェア開発、量産

株式会社コトは、任天堂を退職した故横井軍平氏によって設立されました。我々の事業は、世の中を楽しくするモノを企画・開発すること。例えば、たった一つのアイデア(製品)が、辛くて苦しい訓練を思わず夢中になる遊びに変えてしまう。そんな製品を開発することが設立当初からの目標です。筒型ペーパークラフト“Piperoid”、電池不要の電子スタンプ“Digishot®”、空中映像表示キット“AirWitch”はコトのオリジナルプロダクツです。

株式会社コト

代表取締役社長 窪田和弘

Information

代表者	窪田 和弘
所在地	〒604-8201京都市中京区衣棚通御池下る長浜町153番地 おいけビル
Tel	075-212-0321
E-mail	info@koto.co.jp
Web	http://www.koto.co.jp/

concondouga.com

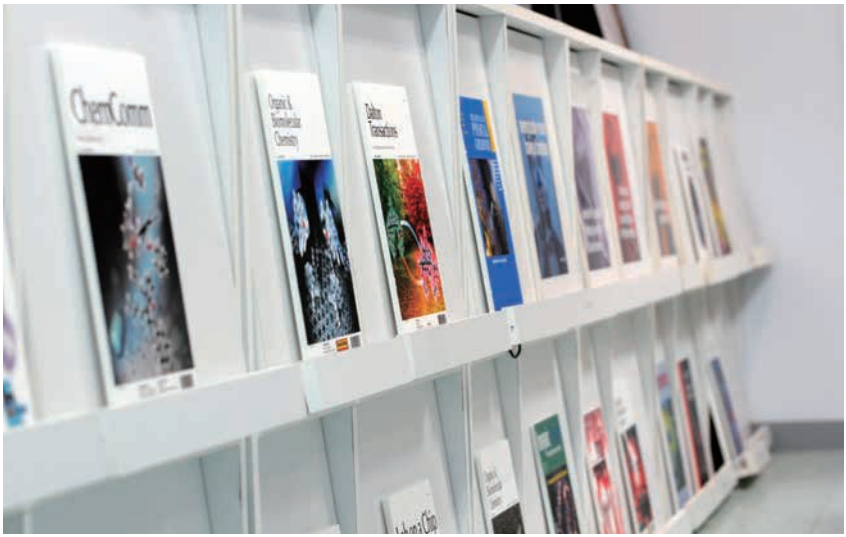
コンコンドウガドットコム

結婚披露宴ムービーのコンテンツ制作・撮影 / 人を魅きつける企業VP制作

結婚披露宴ムービーの直販サイトを運営しており、映画やCMのような高品質な映像は、業界内で評判です。法人様向けには、宣伝効果の高いPR動画を制作します。実写から3DCGまで、会社・サービス紹介、YouTube広告、プロモーションなど、マーケティングを重視した動画をワンストップでご提供します。「世の中をもっと面白く」をコンセプトに、妥協のないハイレベルな映像を制作するアーティスト集団です。

Information

代表者	藤 祐輔
所在地	〒601-8212 京都市南区久世上久世町542-438
Tel	-
E-mail	concondouga.com@zoho.com
Web	http://concondouga.com/



制作物の一例。研究を視覚化したカバーピクチャー

Science Graphics

サイエンス・グラフィックス株式会社

大学・研究機関や研究開発を行う企業にむけて、科学技術を扱った映像制作を行う

燃料電池自動車やiPS細胞など日常で耳にすることは多いにもかかわらず、専門的・難解で理解できないような内容を視覚化しています。3DCGを活用して科学的にも正しく印象的な映像を制作しています。映像制作を行う会社が数多くある中で、研究者や技術者と直接やりとりができるような専門的なスタッフを配置していることが特徴で、クライアントとの密接なコミュニケーションを心がけています。

会社の制作風景1。落ち着いた環境からまだ見たことのないような映像ができあがります

会社の制作風景2。最新の3DCGソフトを駆使し、難解な内容をわかりやすく可視化します

Information

代表者	辻野 貴志
所在地	〒606-8203 京都市左京区田中関田町2-7 思文閣会館113
Tel	075-203-4198
E-mail	info@s-graphics.co.jp
Web	http://www.s-graphics.co.jp/

「COOL JAPAN」の認定により、国内の文化・産業の外需拡大に貢献して参ります

COOL JAPAN AWARD

The Japan Project

株式会社 ザ ジャパン プロジェクト

マーケティング、PR、地域活性化

The Japan Project は、日本中に埋もれている素晴らしいものを発掘、それを客観的に評価し、海外市場展開によるアウトバウンドと人材育成や情報発信によるインバウンドに寄与する仕組みです。マーケティング・リブランディング・デザインを通して人、モノとモノガタリ、国と多文化をつなげながら、今までとは一味違う文化創造をしていきます。また「クールジャパン協議会」が認定・表彰するアワードの企画・運営などを実施しながら新進気鋭かつ温故知新たる良いものを発見し、世界へ発信しながら経済活性化に奉仕します。

THE JAPAN PROJECT

Information

代表者	磯久 五郎
所在地	〒602-8061 京都市上京区 甲斐守町97 西陣産業創造會舘8号室
Tel	-
E-mail	info@japanproject.jp
Web	http://cooljapan.info

LIAM-Sは自動モードで使用することができる高精細・高精彩スキャナ

SABIA

株式会社サビア

超高精細スキャナを使ったスキャニングサービス及びスキャナ販売

文化財用超高精細スキャナを使用し、デジタルアーカイブや復刻印刷、複製画、レプリカ作成、デジタル展示、コンテンツ制作にも適したスキャニングサービスを行っております。300dpi～1,400dpiの世界最高水準の光学解像度での超高精細スキャンが可能です。また、世界最高水準を誇る超高精細スキャナの販売や、スキャン撮影されたデジタルデータを管理、展示配信、調査研究するためのシステム・ソフトウェア開発販売も行っております。

4Kプロジェクターを使った200インチスクリーンによるデジタル展示の様子

Information

代表者	奥村 幸司
所在地	〒606-8305 京都市左京区吉田河原町14番地 京都技術科学センター本館 14号室
Tel	075-762-5600
E-mail	-
Web	http://sabia.co.jp

若手のモデラー、アニメーターが活躍しています。劇場作品のメインどころも担当しました

SANZIGEN

株式会社サンジゲン

TV・劇場アニメなどの元請・下請作品における3DCGアニメーション制作・撮影・編集業務

TVアニメ、劇場アニメ、オリジナルビデオアニメなどの元請作品ならびに下請作品における3DCGモデル・アニメーション制作、2D・3Dモニターグラフィックス制作、デジタル作画(原画・動画)、コンポジット業務、編集業務。

京都スタジオ主導でのアニメーションづくりを目指して、戦力増強中です！

Information

代表者	松浦 裕暁
所在地	【本社】〒167-0043 東京都杉並区上荻1丁目2-1インテグラルタワー17F 【京都スタジオ】〒604-8141 京都市中京区泉正寺町334 日昇ビル4F
Tel	–
E-mail	sanzigen-info@sanzigen.co.jp
Web	http://www.sanzigen.co.jp/

『ブブキ・ブランキ 星の巨人』
©Quadrangle / BBKBRNK Partners

撮影のすべてをワンストップで、広告のすべてをワンストップで

JPC

株式会社ジェー・ピー・シー

広告を最速で制作する。ワンストッププロモーションのJPC

株式会社ジェー・ピー・シーは、1994年10月に宣伝・広告に関する販売促進ツール等の制作会社として京都で設立。広告制作はもちろん、マーケティングに基づいた広告戦略を提案することで多くのクライアントさまとともに成長を遂げてきました。現在では、宣伝広告物の制作を中心に、Webサイトや動画コンテンツの作成、空間プロデュースなど、多岐にわたる事業展開を行っています。

大型白ホリゾント／クロマキーのメインスタジオ

キッチン付きの自然光ハウススタジオ

Information

代表者	山本 修司
所在地	〒600-8062 京都市下京区恵美須屋町193
Tel	075-365-0571
E-mail	info@jpc-ltd.co.jp
Web	www.jpc-ltd.co.jp

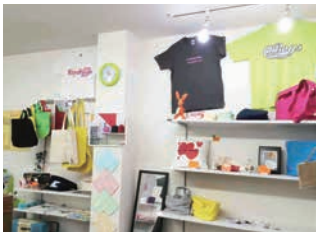
キャラクターコラボ企画でのアプリ制作の一例
©Kyoto Municipal transportation Bureau 2013

SystemSouken

株式会社システム創見

アプリ開発、グッズ製造

任意団体「京なかＧＯＺＡＮ」として活動。行政の情報やコンテンツなどを二次活用し市民や観光向けのアプリ開発・冊子製作やオリジナルグッズの製作・販売を行っています。また、デザイナーの方々とのコラボによりオリジナル・デザイン・Ｔシャツなどの製作・販売も行っています。



グッズ製作の店内

商店街と人をつなげる
スタンプラリーアプリ「招き猫」

Information

代表者	桑原 人司
所在地	〒600-8068 京都市下京区柳馬場通松原下ル忠庵町310 番地
Tel	075-351-1920
E-mail	info@system-souken.co.jp
Web	http://www.system-souken.co.jp

オーナーが長年培ってきた技術を「時代衣裳着付け教室」として、一般の方にも学んでいただいております

Jidaiisyo Nakagawa

時代衣裳◎なかゞわ

演劇衣裳

映画全盛期からの歴史を持ち、時代考証に基づいた演劇衣裳の制作・レンタルを行っています。また嵐山では、十二単など本格的な衣裳を取り揃える変身写真スタジオを運営。外国人観光客への独自サービスを積極的に展開しています。また過去にはパリ日本文化会館にて行われた、「源氏物語フォーラム　平安王朝の美」にて十二単の着装と解説を行うなど、衣装の魅力を広く発信する活動にも取り組んでいます。

Information

代表者	中川 喜照
所在地	【本社】〒616-8163 京都市右京区太秦西蜂岡町9 山崎ビル内 【スタジオ】〒616-8375 京都市右京区嵯峨天龍寺立石町4-10 時代衣裳変身スタジオ 時代や JIDAIYA ARASHIYAMA
Tel	075-871-7539
Web	http://jidaiya-kyoto.com

正真正銘の本物の品と技術で、お客様本来お持ちの美を究極に引き出し、華麗なる変身をお手伝いします

映画や演劇の現場での経験を活かした、プロ仕様の 写真技術とスタジオ設備

他にない発想力と尖ったアイデアで期待を上回る映像をお届けします。
海外案件にも強い会社です

Cinemas Gix

株式会社シネマズギックス

映画・映像・CM制作

見る側にインパクトを与えるプロモーション映像制作会社。ミュージックビデオ、企業プロモーションなど様々なジャンルの映像を制作しており、徹底したヒアリングによりハイクオリティな映像を提供します。最近では、海外向けの映像や、海外からのPV制作依頼なども増えており、国を超えて世界に広がる映像を制作しています。

Information

代表者	馬杉 雅喜
所在地	〒600-8035 京都市下京区寺町通高辻下ル京極町509 象ビル2階
Tel	075-754-8179
E-mail	-
Web	http://cinemasgix.com

『ニワトリはハダシだ』（03年／森崎東監督／出演：倍賞美津子、原田芳雄、ほか）より

Shima films

シマフィルム株式会社

映画の企画制作、宣伝、配給、DVD販売、撮影コーディネート、映画館の運営

本社を舞鶴に、製作配給など実働拠点を市内に置き、自社オリジナル企画の映画制作から、自社製作作品やその他の作品の配給・宣伝を行っています。そのほかにもDVD販売、撮影コーディネート、映画館の運営ほか、美術、音楽、衣装メイク、キャスティング、デザイン、グッズ制作など、映画で培った知恵と技術でご要望にお応えしています。

シマフィルム京都オフィス外観

Information

代表者	志摩 敏樹
所在地	【本社】〒624-0951 京都府舞鶴市上福井 117 番地
	【京都オフィス】〒602-8368 京都市上京区 御前通西裏上の下立売上ル北町570-3
Tel	【本社】0773-75-0652
	【京都オフィス】075-201-5167
E-mail	info@shimafilms.com
Web	http://www.shimafilms.com

アニメ制作応援事業部で制作した「Cirque le coeur」の1シーン。第27回CGアニメコンテスト入選作品

The Association of Encouraging Young Animation Creators（AEYAC）

特定非営利活動法人若年層のアニメ制作者を応援する会

若年層のアニメ制作者を応援する活動

若年層のアニメ制作者ならびにアニメ制作業志望者のキャリア形成を応援する活動を行っています。毎月1回の京都と東京でアニメ制作をテーマとした交流会を開催し、若年層同士や若年層と中堅・ベテラン層とのつながりを作る場を設けております。また、出版物・インターネットによるアニメ制作業の情報発信や、自主制作アニメの企画・制作、アニメ制作に関する研究調査等の事業を実施しております。

交流会の様子

Information

代表者	秋吉 亮
所在地	〒605-0018 京都市東山区三条大橋東入2丁目下る巽町442番地の9 京都市東山いきいき市民活動センター内
Tel	-
E-mail	info@aeyac.org
Web	http://aeyac.org/

「COROMOアニメーターポートフォリオ集」
アニメーターが実際に就職活動で使用した絵をまとめた作品集

案件で使用したVRデバイス

shinmenmoku

真面目

ゲーム、アプリ、Web

モバイルアプリの開発を中心に、WEBサイトからVRアプリの制作まで、体験と情報を伝えるコンテンツを制作しています。

2015年12月に開催した勉強会の様子

Information

代表者	松田 卓
所在地	-
Tel	-
E-mail	info@shinmenmoku.com
Web	http://shinmenmoku.com

制作中の自主制作アニメ「動物宴」の一場面

studio chrono

スタジオクロノ

アニメ・映像制作

“FUNKY & FABULOUS!”を合言葉に駆け回る、京都が拠点のアニメーションスタジオ。短編アニメーションやCM、PV制作を多数手がけてきた、アニメーションディレクターの中西亮介が代表を務めています。企画・制作から完成まで、映像制作の一貫したコーディネートだけでなく、企業ロゴ・キャラクターデザイン、ビデオ撮影・編集も行っています。過去の実績は京都伏見 招徳酒造VP「酒造りに集う」、NHKプチプチアニメ「ニャッキ！」「こにぎりくん」など。

自主制作アニメの上映会「Animation Banquet」は、作家と観客が交流できる宴会付で毎回好評

運営するアニメ教室では、子ども～大人、趣味～プロを目指す生徒さんが、アニメ作りを学んでいます

Information

代表者	中西 亮介
所在地	京都市左京区内
Tel	-
E-mail	info@studio-chrono.com
Web	http://studio-chrono.com

studio tekpa

studio tekpa [スタジオテクパ]

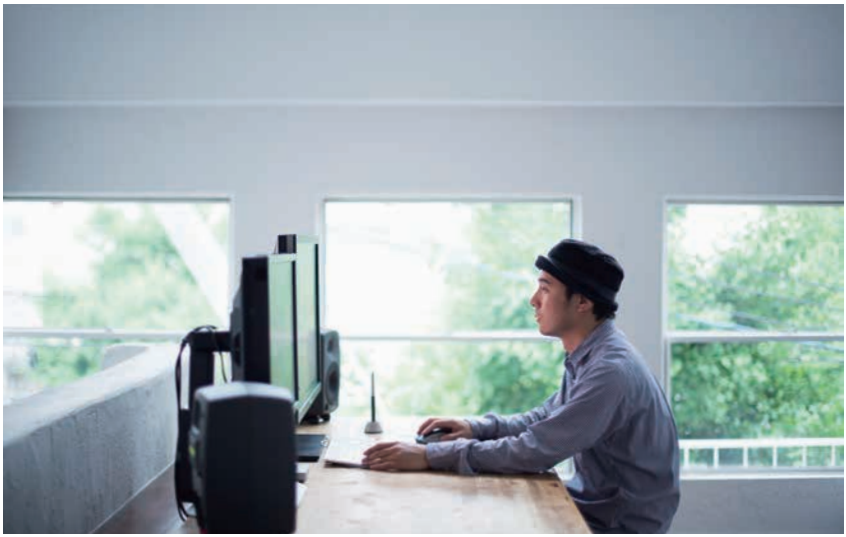
映像制作（3DCG、CGアニメーション）

TV番組、ゲームムービー、CM、アプリ等のCG映像制作スタジオです。3DCG、特にキャラクターアニメーションを得意としています。楽しく分かりやすい映像表現をモットーに制作しています。学問・教育関連等でのコラボも歓迎します。

キャラデザイン、3DCGモデリング～アニメーション、Flashサイトの制作まで

Information

代表者	林 太朗
所在地	〒606-831 京都市左京区吉田本町1-34
Tel	-
E-mail	hayashi@tekpa.net
Web	http://www.tekpa.net



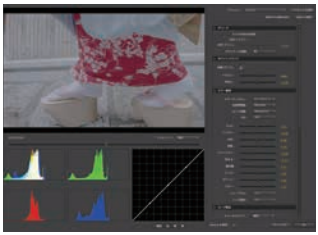
ディレクション、撮影、編集、モーショングラフィックまで行う小さなプロダクションです

STUDIOHORIZONT

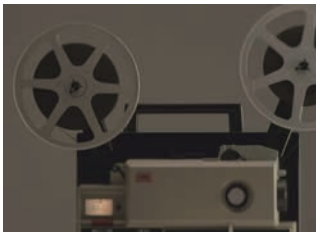
有限会社スタジオホリゾント

フィルムライクでスタイリッシュな表現を得意とする映像撮影、編集の個人事業

京都の北区、上京区を拠点に映像の撮影・編集を事業としています。弊社（有限会社スタジオホリゾント）ではここ数年、フィルムで撮影したような映像の需要が多くあり、フィルムライクな表現を中心に映像表現を追求してきました。レンズや照明にこだわり、仕上がりの編集まで弊社で管理しています。2016年からは自由に色温度を表現できるARRI社skypanel照明を導入し、更にフィルムライクな表現を追求しています。



log収録からDaVinci Resolveでのグレーディング処理までを弊社で行っています



フィルムライクな表現が好きな方と新たなコンテンツ制作を目指します

Information

代表者	亀村 佳宏
所在地	〒602-8361 京都市上京区西上之町245-46 ムスビメ内
Tel	075-406-1369
E-mail	kameyou@studiohorizont.com
Web	http://www.studiohorizont.com

「BEACON EC」にて京都の伝統産業とコンテンツのコラボ商品のオンライン販売を開始しました

Still Life

スティルライフ合同会社

コンテンツ産業と京都の伝統産業とのコラボ商品開発支援

西陣織や清水焼など、京都の伝統産業が継続的に産業として成長していくための展開を支援。「まゆまろ」「CLAMP」「ゴジラ」「ウルトラマン」などのコンテンツとのコラボによって、単なるグッズ、よくあるお土産ではない新たな価値、魅力をもった商品開発に取り組んでいます。

全国の歴史的建造物の屋根瓦を手がける「京瓦鬼師」浅田晶久氏の手によるゴジラ瓦

「ウルトラマン」50周年を記念して京友禅、西陣織、京くみひもを用いた商品を開発

Information

代表者	尾形 浩一朗
所在地	〒604-0022 京都市中京区室町通御池上ル御池之町323 ミサワ京都ビル８F
Tel	075-223-2210
E-mail	info@still-life.co
Web	http://beacon-ec.com

17-BITのチームの皆さん

17-BIT

17-BIT 株式会社

ゲーム

初期のファミコン、スーパーファミコン時代のゲームへのオマージュを最先端のAIへと昇華させたゲーム制作を得意とするインデペンデントゲームデベロッパー会社です。コンソール・PC・スマートフォンなど様々なプラットフォームに対応したタイトルを開発しています。代表作は『GALAK-Z（宇宙戦士ガラクZ）』、『SKULLS OF THE SHOGUN』など。2014年、米国シアトルから京都へと拠点を移しました。

VRの開発を行っているJakeさん

Information

代表者	ジェイク・カズダル
所在地	〒604-0914 京都市中京区新烏丸通二条上ル橘柳町153-1 コンフォード橘401
Tel	-
E-mail	-
Web	http://17-bit.com

デザイン・制作から加工まで、各種印刷物を製作しています

DAISHA PRINTING

大写印刷有限会社

各種印刷、本機校正

優れた印刷物をご提供することを第一として、校正刷り事業の経験とノウハウを基盤とした「こだわり」の印刷物をご提案しています。各種印刷はもちろんのこと、冊子やイベントツール、ノベルティなど幅広く手がけています。また、長年培ってきた扇面印刷では特に自信を持っており、お客様のイメージにあわせて微妙な色合いも再現する技術力を強みとしています。

うちわ、コースターなど、イベント向き商品やグッズも製作します

Information

代表者	河野 哲也
所在地	〒600-8855 京都市下京区梅小路石橋町47
Tel	075-313-0540
E-mail	daisha@koala.odn.ne.jp
Web	http://daisha-kyoto.com/index.html

TIME and DESIGN

株式会社タイムアンドデザイン

「地域のものづくり応援」ツール（アプリ等）やサービス（マッチングサイト等）の制作・運営

社名であるTIME and DESIGNには、「じかんのかかるものづくりを、デザインで応援したい」という思いが込められています。職人技を使ったものづくりの様子を、誰でも簡単に数十秒のCMにできる動画作成スマートフォンアプリ「WaZaハンター」(開発中)を起点に、ものづくりのCM作成/プロダクトデザイン/パートナー企業と合同で行う海外クリエイターとのマッチング事業を展開してゆきます。

アプリは2016年12月リリース。
4名のチームで開発を進めています

代表者・水木ユキ

Information

代表者	水木 ユキ
所在地	〒601-8302 京都市南区吉祥院西ノ庄渕ノ西町19
Tel	-
E-mail	yuki@timeanddesign.info
Web	http://timeanddesign.info/

アニメ「放課後のプレアデス」の天文カレンダー。天文知識満載のアニメを補完する商品

TAFzProduce

株式会社タフズプロデュース

京都を拠点にアニメ、マンガ関連コンテンツを利用したイベント、商品開発等の企画

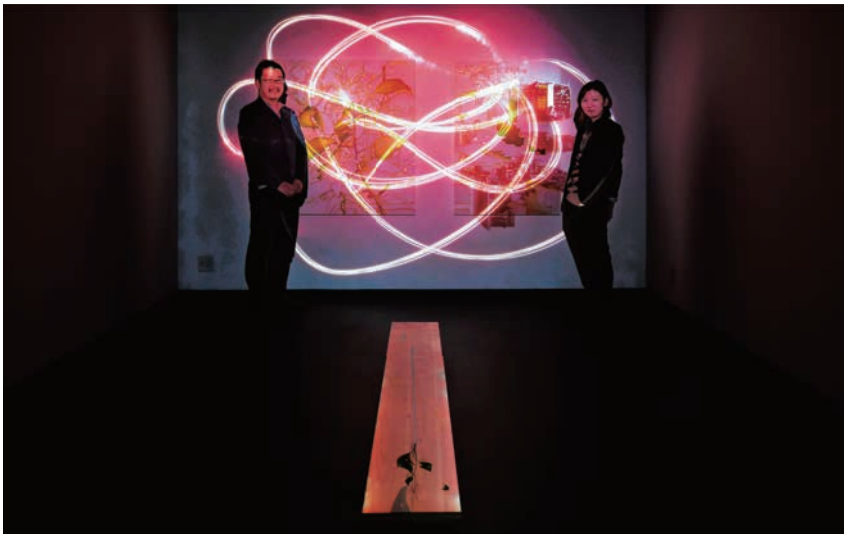
京都を拠点に関西のコンテンツ業界に新たな可能性を追求すべく設立された新しい会社です。アニメ、マンガ、実写の企画開発制作だけでなく商品の開発、販売、イベント開催や他業種とのコラボを目指します。社長の武田は32年以上にわたりアニメ制作会社ガイナックスでプロデューサーを務め、現在は京都情報大学院大学にて教授も兼任しています。アニメ、マンガと異業種他業種との連携の相談にも窓口を広げています。

アニメ「放課後のプレアデス」のブランケット。Amazonホビー部門1位を何度も獲得しています

京都情報大学院大学にて「アニメプロデュース概論」の講義を行う代表・武田

Information

代表者	武田 康廣
所在地	〒603-8835 京都市北区大宮西総門口町36-2
Tel	-
E-mail	takeda@tafzpro.co.jp
Web	–



CGのスペシャリストである上野あきのりと、美術家の上野美樹が生み出す世界観は見る人を魅了します

photo:ARTEC STUDIO 262

chidori graph

株式会社チドリグラフ

映像、CG、アート

コンピュータグラフィックス×アート。CGジェネラリストとしてCM、映画などハイクオリティなCG、VFX制作をしています。どのような条件下においても対応できる創造的かつ技術的な経験を持ち合わせています。今までのCG制作の経験を基盤に、独自性のある「ココロ踊る」「アーティスティック」な仕事、アート作品制作を行います。

祇園祭ぎゃらりぃ「平成洛中洛外図屏風」
© 2016 公益財団法人　祇園祭山鉾連合会

Information

代表者	上野 あきのり
所在地	〒604-0934 京都市中京区麩屋町通二条下ル尾張町212-2
Tel	075-746-3838
E-mail	info@chidorigraph.com
Web	http://chidorigraph.com

D4Aオリジナルロボットを3DCG化し、その後3Dプリンターで出力しました

D4A

株式会社 D4A

CGデザイン

CGデザインを武器に様々なコンテンツを開発しています。関連会社株式会社Knead とのコラボレーションによる立体出力やARにも取り組むなど、夢のあるコンテンツ開発に挑戦する「提案型の開発会社」です。

その昔、京の都に出没した妖怪「鵺」（ぬえ）を3DCG（Zbrush）で表現

Information

代表者	木村 和宏
所在地	〒617-0002 京都府向日市寺戸町南垣内59 リーテル稲本ビル
Tel	075-931-5360
E-mail	-
Web	http://www.d4a.co.jp

TECHMAC

株式会社テクマク

オリジナルプロダクト製造・販売、IoTプロトタイプ企画・開発、インスタレーション企画・製作

Techne & Magic – とはテクネ(技巧・芸術)に少しのマジック(魔法)をプラスするような、あのころ夢見た未来の創造を目指す想いを込めています。最先端の技巧や、希望を夢見て唱える魔法をつかって世界のどこかにいる"誰か"の未来を変えていきたい。その小さな輪がつながり、広がっていく先にはきっと大きな未来がうまれていくと信じています。未来をテクネとマジックで染め上げるべくテクマクはものづくりをしています。

Information

代表者	北口 真
所在地	〒602-8233 京都市上京区福大明神町128 町家スタジオ
Tel	075-366-3771
E-mail	contact@techne-magic.co.jp
Web	http://techne-magic.co.jp/

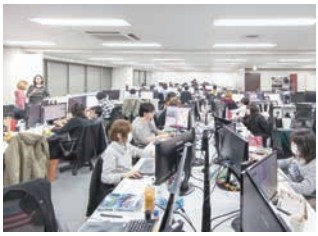
「最高のコンテンツを作る」という理念を掲げてゲーム開発・運営に携わっています

Techcross

株式会社テクロス

ソーシャルゲーム開発・運営

2009年に設立、2012年から京都を拠点にしてスマートフォン・PCにおけるソーシャルゲーム開発と運営に携わっています。現在、市場の拡大によりタイトルリリースも増加中。デジタルコンテンツ配信で知られる国内トップクラス企業から信頼を寄せられ、企画段階からゲーム開発を任されています。



ゲーム開発・運営拠点の京都オフィスに100名を超えるメンバーが集結しています

Information

代表者	辻 拓也／佐治 知範
所在地	〒600-8413 京都市下京区烏丸通仏光寺下ル大政所町685 京都四条烏丸ビル2F
Tel	【東京オフィス】03-6455-7017
E-mail	info@techcross.co.jp
Web	http://www.techcross.co.jp

誰でも意見が言える環境だからこそ、新しい面白さが生まれます

DENYU-SHA

株式会社電遊社

ゲーム開発、スマホ向けアプリ開発

様々なプラットフォームのゲームソフトの開発やオンラインゲームの運営などを事業にしています。ゲーム産業をリードしていける会社を目指して日々、世の中に遊びやゆとりを提供していくことを追求している会社です。

任天堂のネットワーク事業の開発受託やスマートフォンアプリの配信等を行っています

Information

代表者	林 省吾
所在地	〒604-8165 京都市中京区室町通六角上ル烏帽子屋町498-1
Tel	075-213-7960
E-mail	inquiry@denyu-sha.co.jp
Web	http://www.denyu-sha.co.jp

映画村の看板施設である「東映城大手門」は、撮影時にはオープンセットになります

TOEI Kyoto Studio Park

株式会社東映京都スタジオ

東映太秦映画村の経営

時代劇の世界をオープンセットやイベント、アトラクションを通じて体験できるテーマパークです。時代劇だけにとらわれず、京都ゆかりのコンテンツ作品とのコラボ展開も数多く実施しています。

©2015-2016 DMM GAMES/Nitroplus

Information

代表者	眞澤 洋士
所在地	〒616-8586 京都市右京区太秦東蜂岡町10
Tel	【ナビダイヤル】0570-064349
E-mail	-
Web	http://www.toei-eigamura.com

クライアントのイメージを大切に、楽しくてあたたかいデザインを提案しています

to moon studio

to moon studio

イラスト、デザイン

フリーイラストレーター トモダマコトの個人事務所。デジタルイラストから手描きの絵画制作まで手掛けるイラストは多岐にわたっています。受注するイラストは紙媒体からweb、クラフト制作まで幅広く対応しています。

Information

代表者	トモダ マコト
所在地	〒603-8431 京都市北区大宮東脇台町10-1 メゾン北山パークサイド406
Tel	-
E-mail	tomoon.studio@lily.ocn.ne.jp
Web	http://www.tomoon-studio.com

映画館の座席で行ったライトペインティングのワークショップで作られた作品

tochka

トーチカ

現代美術作家、アート・アニメーション、参加型イベントの演出

デジタルカメラによる長時間露出とコマ撮りアニメーションの手法を融合し、空中にペンライトの光で絵を描くことでアニメーションを作る「PiKAPiKA」を中心としたコンテンツを制作。商業フィルム、現代美術など、業種の垣根を超えて活動を行っています。

韓国ソウルで開催されたインディーズアニメーション映画祭のためのコマ撮り作品

Information

代表者	ナガタタケシ／モンノカヅエ
所在地	〒605-0841 京都市東山区大和大路通五条上る山崎町339 HAPS 東山アーティスツ・プレイスメント・サービス スタジオ内（平成29年3月まで）
Tel	-
E-mail	eleqitel@gmail.com
Web	http://tochka.jp

ホームページから印刷デザインまで高いクオリティーで仕上げています

trusty-systems

有限会社トラスティーシステムズ

ホームページ制作、印刷デザイン、Webプログラム

お客様の利益につながるような目線で企画立案した、ウェブサイトの制作を行っています。ホームページ制作に伴い、ご要望が多いwebプログラムもショッピングカートや専用CMSプログラムなどあらゆるご要望にも対応しています。また、印刷デザインも行っているので、ホームページとデザインを統一したイメージでの作成が可能です。

スタッフそれぞれが責任をもって仕事に取り組んでいます

Information

代表者	嶋田 年比于
所在地	〒600-8472 京都市下京区妙伝寺町720 光悦ビル４階Ｃ号室
Tel	075-352-3001
E-mail	-
Web	http://www.trusty-systems.com

私たちはクライアント様に喜ばれるデザインオフィスを目指します

Nakayama Toru Design Office

株式会社中山徹デザイン事務所

グラフィックデザイン、ウェブ、映像

1983年に会社設立し、33年の歴史があります。グラフィックデザイン・ウェブ・映像を中心にした、総合的なコミュニケーションデザインの企画・制作をおこなっております。お取引先も通販会社、学校、病院、一般の企業など業種も幅広いです。今後は企業PRの映像事業や、英語・中国語をはじめとした多国籍の言語別作成にも力を入れて取り組んでいく予定です。

どんなことも自由に意見を交換します

Information

代表者	中山 徹
所在地	〒604-0835 京都市中京区御池通間之町東 御池ビル4F
Tel	075-211-5623
E-mail	kyoto@nakayama-d.com
Web	http://www.nakayama-d.com

Happy Elements

Happy Elements株式会社

モバイル向けゲームアプリの開発・運営

開発拠点の中心を京都に置き、『あんさんぶるスターズ！』や『メルクストーリア』『ラストピリオド』などの人気ゲームコンテンツを多数配信しています。モノづくりの視点からゲーム開発を行っており、ユーザーにゲームを通じた喜びや感動をお届けすることはもちろんのこと、Happy Elements グループ全体でアジアNo.1のネットワークゲームデベロッパーになることを直近の目標とし、日々新しい作品の制作に挑んでいます。

Information

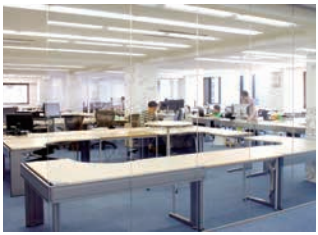
代表者	新井 元基
所在地	【本社】〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F
	【京都オフィス】〒600-8007 京都市下京区立売西町82 京都恒和ビル6F
Tel	–
E-mail	Info@happyelements.co.jp
Web	http://www.happyelements.co.jp/

Hatena

株式会社はてな

個人ユーザー向けWebサービスの開発・運営とノウハウを生かした企業支援を展開

登録ユーザー数：約520万人、月間ユニークブラウザ数：約1.76億（※2016年7月実績）のコンテンツプラットフォームサービスを運営。代表的なサービスは国内最大級のソーシャルブックマークサービス『はてなブックマーク』や最新鋭のブログサービス『はてなブログ』など。企業向けWebサービスおよびアプリの共同開発事例も多数。



烏丸御池にある京都本社は主にサービス開発を担当するメンバーの開発拠点になっています

コンテンツマーケティングサービスではCMSの提供・コンテンツ企画・編成支援などを実施

Information

代表者	栗栖 義臣
所在地	〒604-0835 京都市中京区御池通 間之町東入高宮町206 御池ビル9F
Tel	–
E-mail	hatenapr@hatena.ne.jp
Web	http://hatenacorp.jp/information/

映画・テレビドラマなどを中心に活動中の所属俳優たち

Picaro Enterprise

ピカロ エンタープライズ

俳優・子役・アーティストの養成及びマネージメント

創業30年(旧ぐるうぷ香住)の京都では数少ない芸能プロダクションとして、太秦時代劇作品におけるトップクラスの出演実績を誇っています。所属俳優の映画・テレビなどへの出演マネージメントのほか、新しい才能の育成にも力を入れており、時代劇出演等に必要不可欠な所作や日本舞踊、殺陣などの習得をサポートします。また、舞台演劇のイベント事業、CM、PV など映像制作企画も行っています。

3歳〜25歳までの新人子役・俳優志望の人材を、豊富な撮影経験をもとに育成しています

撮影現場に直結させ実戦を通して「個の魅力」に磨きをかけられるようサポート

Information

代表者	西尾 曌
所在地	〒616-8165 京都市右京区太秦桂ヶ原町 20-15 古心庵2F
Tel	075-202-9485
E-mail	info@group-kasumi.com
Web	http://group-kasumi.com/

高度な技術と、楽しんで頂くための工夫、両方を商品に詰め込んで世に送り出します

BitGroove

株式会社ビットグルーヴ

コンピュータソフトウェアの企画・開発等

コンピュータソフトウェアの企画、開発を行っています。特にスマートフォン向けゲームアプリの開発に注力しており、複数のヒット作を手掛けています。また、教育分野の実績も豊富です。
【代表作】キングダムハーツアンチェインドキー（株式会社スクウェア・エニックス）、太鼓の達人プラス（株式会社バンダイナムコエンターテインメント）、進研ゼミ小学講座向け電子教具（株式会社ベネッセコーポレーション）

最高のチームワークで、良質なコンテンツを生み出します

スマートフォン向けゲームアプリには、設立以来ずっと取り組んでいます

Information

代表者	村田 幸史
所在地	〒600-8223 京都市下京区大黒町227番地 第2キョートビル9階
Tel	075-741-7226
E-mail	info@bitgroove.jp
Web	http://www.bitgroove.jp/info

放置ゲーム「ねこあつめ」からRPG「聖戦クロニクル」など多様なジャンルを作成

Hit-Point

株式会社ヒットポイント

ゲームソフトウェア開発

モバイルアプリの企画・開発・運営を行っています。最近は主にスマートフォン向けのゲームアプリを作成。本格RPG からミニゲームまで多様なアプリの開発を行っています。

「ねこあつめ」はグッズ化や書籍化など今後も様々な展開を行っていく予定

Information

代表者	光岡 優
所在地	【本社】〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2-18-22 三博ビル8F
	【京都開発】〒604-0022 京都市中京区室町通御池上る御池之町324-1 御池幸登ビル5F
Tel	【本社】052-265-9778
	【京都開発】075-708-2289
E-mail	info@hit-point.co.jp
Web	http://www.hit-point.co.jp

社員の平均年齢は28歳！
女性中心の柔軟な企画力で色々な分野の仕事に取り組んでいます

HIDEMI KIKAKU

株式会社ひでみ企画

デザイン＆ 編集・制作業

ひでみ企画は、「情報収集力」、「創意工夫力」、「企画力」をもとにさまざまなアイディアを“カタチ”にする、総合制作プロダクションです。クライアントとの積極的なコミュニケーションにより、与えられたテーマやコンセプトを、それぞれにふさわしい文章やビジュアルで表現します。さらに、読む人や見る人により新しいインパクトを与え、価値観を高めることをモットーとしています。

Information

代表者	武知 秀實
所在地	〒604-8823 京都市中京区壬生松原町3-12
Tel	075-322-3717
E-mail	-
Web	http://www.hidemikikaku.co.jp

社名には「全体を見渡し、考察を深め、方向性を定める」という想いが込められています

VIEW

株式会社ビュー

映像制作、Web制作、レンタル撮影スタジオ運営管理、ロケーションコーディネート

京都を活動拠点として、企業・製品のPR映像やテレビ番組の企画制作、Webサイトの企画制作とメンテナンス、京都のロケーションコーディネート、京都最大級のレンタル撮影スタジオ(AD.STUDIO)の運営管理、写真撮影やグラフィックを含む各種販促物の企画制作を行っています。映像制作では、ドローンを用いた空撮や4K映像の撮影・編集にも対応しています。

京都最大級の撮影スタジオAD.STUDIO。CMや商品撮影など幅広くご利用頂けます

ドローンによる空撮や4K映像の撮影・編集も行っています

Information

代表者	八田 雅哉
所在地	〒604-8425 京都市中京区西ノ京銅駝町48 A'BOX
Tel	075-822-7372
E-mail	info@v-iew.co.jp
Web	http://www.v-iew.co.jp

大人気の豪華な書斎エリア

VGL

株式会社VGL（Vスタジオ）

レンタルスタジオ

写真作品作家でカメラマンの代表がこだわり抜いて作り上げた、関西屈指の広さを誇る異色のハウススタジオ。2フロアに約20ものセットが組まれており、その完成度は高い評価を得ており、TVCMやドラマ撮影にも使われるほどです。スタジオレンタル事業の他、広告用写真の撮影や、豪華なスタジオで撮影出来る写真館「レンブラント」の事業も展開しています。

現役のカメラマンが作ったスタジオなので、照明設備も充実しています

Information

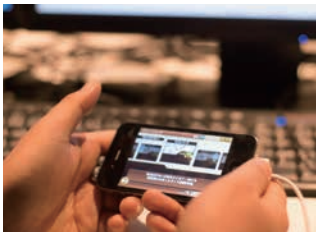
代表者	尾崎 弘之
所在地	〒604-0043 京都市中京区御池通り 小川東入ル石橋町429 番地 2・3F
Tel	075-211-3308
E-mail	-
Web	http://rental.v-studio.jp

PONOS

ポノス株式会社

スマートフォン向けゲームアプリケーション開発事業

スマートフォン向けに、自社オリジナルゲームを提供しております。App Store、Google Play等のマーケットを通じて、日本をはじめアメリカ、韓国、台湾等の海外に配信しており、代表作である「にゃんこ大戦争」は全世界で2500万ダウンロードを超えております。今後、ゲームのラインナップを充実させ、配信国も更に拡げていき、世界中の人々にゲームを届けていきます。



1990年の創業以来、一貫してゲーム開発を手掛けており、現在はスマートフォン向けゲームをメインに開発しております

Information

代表者	辻子 依旦
所在地	〒600-8005 京都市下京区立売東町12-1 日土地京都四条通ビル
Tel	075-222-7701
E-mail	-
Web	http://www.ponos.jp

現在、同社にはベルギー、オランダ、韓国、台湾、ベトナム、南アフリカなどの外国籍スタッフが多数所属しております

『ビューティフルアイランズ～気候変動 沈む島の記憶～』アラスカでのロケ風景

Horizon Features

ホライズン・フィーチャーズ有限会社

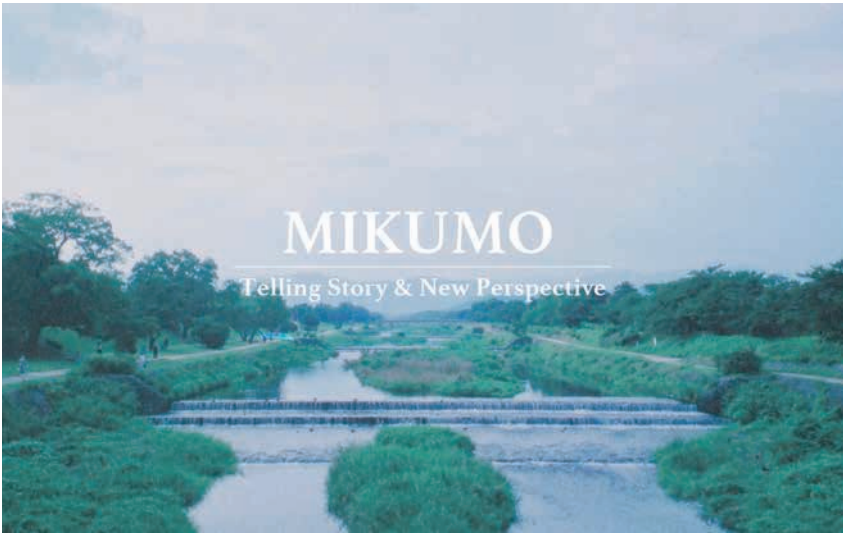
ドキュメンタリー映画および番組の企画製作、字幕翻訳、映画配給宣伝

映像制作にまつわる業務全般。サンダンス国際映画祭はじめ受賞歴多数。主な作品に『ビューティフル アイランズ～気候変動 沈む島の記憶～』(是枝裕和EP、釜山国際映画祭アジアシネマ基金AND賞)、『川べりのふたり(仮)』(サンダンスNHK 国際映像作家賞)。2012年『いわさきちひろ～27歳の旅立ち～』(山田洋次EP)、16年『抱く{HUG}』全国公開。15年『The Two Directors: A Flame in Silence』韓国KBS局と国際共同制作。

映画祭正式出品作多数。サンダンス、釜山国際映画祭等で受賞歴あり

Information

代表者	向山 正利
所在地	〒600-8413 京都市下京区大政所町680-1 第八長谷ビル 3F-314
Tel	075-365-6100
E-mail	office@kanatomoko.jp
Web	http://www.kanatomoko.jp



美雲は1921年に美術出版社・版元として創業、2014年より映像事業をスタートさせました

Mikumo

株式会社美雲（映像事業部）

ドキュメンタリー・プロモーション映像制作及び撮影

「ストーリーを伝え、新たな視点を創り出す」ドキュメンタリー及び文化芸術関連のプロモーション映像制作・撮影を中心に、企業活動やプロジェクト、地域やコミュニティーが持つストーリーを撮影手法や色彩を駆使した映像表現で伝えることを目指しています。英語での業務対応をすることで海外視聴者や海外顧客を想定した映像制作を行います。またドキュメンタリー分野では自社企画に精力的に取り組んでいます。

ドキュメンタリー・プロモーション映像撮影の他、海外TVコンテンツ制作にも携わっています

左より映像事業部代表/石原毅とディレクター/ニコラス・グアリン

Information

代表者	椹木 和人
所在地	〒604-8862 京都市中京区壬生森町26番地の2
Tel	075-841-3478
E-mail	ishihara@mikumo.co
Web	http://mikumo.co

ゲーム内に登場してくださる方を募集中！ www.kyoto-tanoji.jp

Media Impact

株式会社メディアインパクト

WEBサイト制作・運営、ゲーム・アプリ開発

WEBサイト制作、およびその技術を応用したアプリ、電子書籍、ゲームなどの企画・開発・運営。ニーズとニーズを結びつけることで新たな価値を生み出したいという考えのもと取り組んでいます。また、京都市の“田の字地区”と呼ばれる中心繁華街の12商店街の賛同を得て、田の字地区を舞台にしたブラウザゲーム『KYOTO TANOJI QUEST』を自社開発し、運営しています。

「田の字地区」とよばれる12商店街が舞台のRPGです。めざせ『田の字マスター』！

ゲームに登場する人物を募集しています！（個人：無料　商用：1,000円／月）

Information

代表者	宮嶋 健人
所在地	〒602-8061 京都市上京区油小路中立売下ル甲斐守町97西陣産業創造會舘２階
Tel	075-406-1349
E-mail	business@mediaimpact.co.jp
Web	http://www.mediaimpact.co.jp

店内の様子

Montag Booksellers

Montag Booksellers 株式会社フィルムアート社

本のこれからを考えるクリエイティブスペース・本屋

映像・アートを中心に文化へのクリティカルな視点をもった書籍を発行し続けている出版社フィルムアート社が、デザイン会社の株式会社コンセントの協力のもと2016年8月コワーキングスペース内に設立した本屋です。本という「モノ」を買うだけではない、それ以上の体験や価値をも得ることができる場所として、「編集」「映画」など様々なキーワードでイベントやワークショップを開催しています。

Information

代表者	上原 哲郎
所在地	【本社】〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南一丁目20番6号 第21荒井ビル
	【Montag Booksellers】〒602-8061 京都市上京区油小路中立売西入ル甲斐守町97番地 2階 Impact Hub Kyoto内
Tel	【本社】03-5725-2001
	【Montag Booksellers】075-417-0115 (Impact Hub Kyoto) ※Montag Booksellersの名前をお伝えください
E-mail	info@montagbooksellers.com
Web	http://montagbooksellers.com/

MONTAG BOOKSELLERS
モンターグ・ブックセラーズ

キャラクターを使用したデザイン。
©JSH-K2015/©2015 IF/DF/©2015 H.H.G/H P/© W.W.(AS)/YFP

Yamagami design office

山上デザイン室

デザイナー

グラフィック・パッケージデザインを製作しています。コミュニケーションとしてのデザインを構築、展開していきます。人気アニメ・マンガと、菓子製造企業のコラボレーション企画などを手がけています。

Information

代表者	山上 雅子
所在地	〒610-1132 京都市西京区大原野灰方町855
Tel	-
E-mail	miyako_y555@road.ocn.ne.jp
Web	-

舞台作品作りだけでなく、テレビやラジオ番組制作・WEB企画・イベント制作など幅広く行っています

EUROPE-KIKAKU,/ opos

ヨーロッパ企画 株式会社オポス

演劇・映画・映像

京都を拠点として全国で精力的に活動している劇団。1998年の結成以来、一貫してコメディを上演。劇団でありながら、舞台作品の映画化に取り組んだり、短編コメディの映像化を試みたり、テレビ番組を自ら企画・制作したり、演劇の枠にとらわれず独自のフィールドを開拓しつづけています。

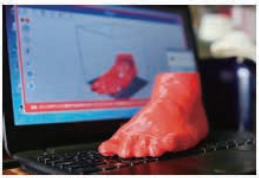
元々ラジオドラマだった企画「タクシードライバー祇園太郎」を自ら映像化。NHKでオンエアされ、DVDも制作しています

Information

代表者	上田 誠 / 吉田 和睦
所在地	〒604-8382 京都市中京区西ノ京北聖町38
Tel	075-822-6667
E-mail	europe@europe-kikaku.com
Web	http://www.europe-kikaku.com

3Dプリンターを使って靴を作ろうとした訳

革靴を作るには靴型（木型）が必ず必要です。靴型は昔は桜の木で作られていました。桜の木は丈夫で加工がし易いのが主な理由です。近年はプラスチック樹脂製の靴型が殆どです。靴型は専門の業者に外注して作って貰うのが一般的です。凄くニッチな業界ですので、靴型1ヶの価格は1万円以上してしまいます。オリジナルの靴型を作る場合は、2～3万円は必要です。3Dプリンターの登場は、『忠実な足型を再現して作るフルオーダーシューズ』においてはこれ以上ないツールなのです。自分の足型ズバリの靴型でオーダーシューズを作るのですからピッタリフィットしない苦が有りません。3Dプリンター本体は比較的安価で10万円前後で購入出来ます。3Dプリンター使用でフルオーダーシューズの価格破壊が可能です。3Dプリンターを使用したオーダーシューズの製品は国内ではまだ有りません。多分、全世界でも初めての試みと思います。



オーダーシューズ製作過程に3Dデジタル技術を導入。製作システムの開発から弊社で行いました

YOKOITO

株式会社 YOKOITO

デジタル工作機材等の導入支援

「経糸（様々な人々・技術・ツール）」を紡ぐ「緯糸」となることで、今までは具現化が難しかった価値・アイデアを「モノ」を通じて具現化することを目指すものづくりベンチャー。FAB技術を活用し、プロジェクト形式で今までは具現化が難しかった価値・アイデアを「モノ」通じて具現化するシステムを開発・導入しています。

クリエーター向けデジタル工作機械講習会なども行っています

弊社で取り扱う3Dプリンターによる造形品

Information

代表者	中島 佑太郎 / 大谷 太郎
所在地	〒600-8188 京都市下京区東洞院通五条下ル和泉町529
Tel	050-3754-1803
E-mail	yokoito.inc@yokoito.co.jp
Web	http://www.yokoito.co.jp

YOSHIOKA FILM FACTORY

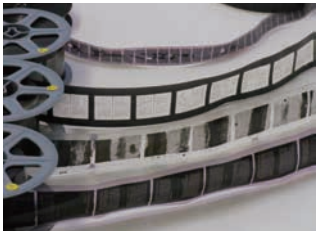
株式会社吉岡映像

映画・マイクロフィルムの修復とデジタル化

家族の記録、文化財・記録映画のアーカイブ、自主映画などをDVD等に変換するテレシネや、劣化したフィルムを独自考案・開発した技術にて修復を行っています。世界初のマイクロフィルム修復の新技術で特許取得。

[修復対象品]

・映画フィルム：8ミリ、16ミリ、9.5ミリ、35ミリ
・マイクロフィルム：35ミリ、16ミリ
・音声6ミリオープンテープ、カセットテープ、写真ネガ、ビデオテープ等



劣化したマイクロフィルム

Information

代表者	吉岡 博行
所在地	〒602-8387 京都市上京区東今小路町744番地の5 コンフォート中野3F
Tel	075-465-0995
E-mail	yoshioka.image8@cotton.ocn.ne.jp
Web	http://www.oldfilm-saver.com

京都から新しくアニメを発信していくために若いスタッフが集まっています！

LIDEN FILMS

株式会社ライデンフィルム（京都スタジオ）

アニメーション制作

TVや映画等のアニメーションの制作スタジオ。2012年、京都/関西の力だけでアニメを発信していくことを目的に設立されました。2016年3月には、USAT枠にて、京都スタジオの俊英スタッフ陣が、新海誠の自主制作短編アニメーションをテレビアニメーションとしてよみがえらせた『彼女と彼女の猫-Everything Flows-』（全4話）が放送されました。

初元請作品　新海誠原作「彼女と彼女の猫-Everything Flows-」©Makoto Shinkai／CWF・彼女と彼女の猫EF製作委員会

Information

代表者	里見 哲朗
所在地	【本社】〒167-0043 東京都杉並区上荻1丁目2-1 インテグラルタワー3F 【京都スタジオ】〒604-8141 京都市中京区泉正寺町334 日昇ビル3F
Tel	【本社】03-6383-5881 【京都スタジオ】070-5079-7880
E-mail	-
Web	http://lidenfilms.jp

劇場内に事務所があるため、様々なアーティストとの交流を図りながら、日々新しい企画を検討しています

RIDGE CREATIVE

リッジクリエイティブ株式会社

複合芸術・映像

アートコンプレックス1928(京都)やクリエイティブセンター大阪といった劇場や複合芸術施設の管理運営や、プロジェクションマッピング製作など、映像にまつわる様々なアートプロジェクトを手がけています。その他、照明・音響・映像などの舞台機材の貸し出し、テクニカルスタッフの派遣なども行っています。

平成16年よりプロジェクションマッピング事業を展開。企画から映像製作、現場運営まで行っています

Information

代表者	小原 啓渡
所在地	〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町 東南角1928ビル4階
Tel	072-257-2125
E-mail	info@artcomplex.net
Web	http://www.artcomplex.net

上映仕様のレイアウト

Lumen gallery

ルーメンギャラリー 光束舎

非商業映画・映像専門ギャラリー

2015年にオープンした、8mm/16mmフィルム、DV/DVD/BDの映写に対応した映像専門ギャラリーです。個人制作によるさまざまな映像作品(実験映画・アートアニメーション等)の企画・上映を行っています。漆黒の壁面をもつギャラリーでは、写真・絵画など、通常展示も可能で、映像分野以外のアーティストの発表の場としても活用されています。

Information

代表者	櫻井 篤史/由良 泰人/林 ケイタ
所在地	〒600-8059 京都市下京区麩屋町通五条上ル下鱗形町 543 有隣文化会館2F
Tel	-
E-mail	info@lumen-gallery.com
Web	http://www.lumen-gallery.com

2015年10月移転の新事務所。3階にオフィス、1・2階はコワーキングスペース

Loftwork

株式会社ロフトワーク

クリエイティブ・エージェンシー

サービスデザイン、Webデザイン、ビジネスデザイン、コミュニティデザイン、プロダクトデザイン、空間デザイン、地域デザインなど、国内外で、年間500件以上のプロジェクトを手がけています。素材に向き合うクリエイティブラウンジ「MTRL」も運営しており、コミュニティを世界に拡げながら、オープンなコラボレーションを通じて、新しい価値を生み出す活動を展開しています。

Information

代表者	諏訪 光洋
所在地	【本社】〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 1-22-7 道玄坂ビア8F/9F/10F 【京都オフィス】〒600-8119 京都市下京区富小路通五条下ル本塩竈町554
Tel	【本社】03-5459-5123 【京都オフィス】075-708-2015
E-mail	info@loftwork.com
Web	http://loftwork.jp

「MTRL KYOTO」はクリエイティブワークを必要とする全ての人が手軽に利用できるオープンな空間とサービスです

毎月行われる「つくる」をテーマにしたネットワーキング&プレゼンテーションイベント「Fab Meetup」の様子

特に地元京都の編集プロダクションとして強みを活かした"京都本"の実績は多数有り

WORD

株式会社ワード

編集プロダクション

書籍、雑誌、児童書、絵本などの編集、ライティング、デザインなどを行います。近年ではWEBの自社メディア運営やコンテンツ提供にも取り組んでいます。

Information

代表者	廣田 正行
所在地	〒604-8164 京都市中京区六角室町東入骨屋町 143 G＆G ビル3F
Tel	075-222-1104
E-mail	-
Web	http://word-tt.jp

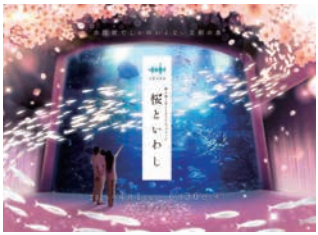
We are an independent creative studio.

1-10design

株式会社ワン・トゥー・テン・デザイン

デジタルクリエイティブの企画・制作を行っているクリエイティブスタジオ

広告クリエイティブ領域から先端テクノロジーを駆使した体験型のイベントやプロモーション、新しいエンターテイメントやプロダクトの開発まで、企業やブランドの課題発見から解決までを総合的にプロデュースするクリエイティブスタジオ。これまでにグループ全体では、カンヌ国際広告祭を含む国内外の広告賞・デザイン賞を150以上受賞。



京都水族館「春を楽しむインタラクティブアート『桜といわし』」の企画・制作を担当しました

「ソードアート・オンライン　ザ・ビギニング Sponsored by IBM」の企画・制作を担当しました

Information

代表者	澤邊 芳明
所在地	〒600-8411 京都市下京区烏丸通四条下ル水銀屋町620 COCON烏丸4階
Tel	075-748-1160
E-mail	pr@1-10.com
Web	http://www.1-10.com/

COLLABORATIONS

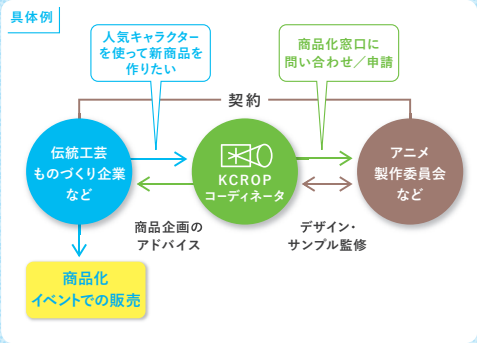
COLLABORATION

コンテンツ × 京都企業

COLLABORATION

KCROPでは、ゲーム、マンガ、アニメなどの人気コンテンツと京都企業とのコラボレーションに取り組んでいます。
ものづくり・伝統工芸・観光産業などの京都企業に対してご相談窓口を設けており、“新商品をつくりたい”、“もっと異なる層のお客さんを開拓したい”といったご相談内容に応じて、専任のコーディネータが企画から販売までトータルに伴走支援を行います。また、商品化に興味のある企業を対象に、キャラクタービジネスについてのセミナー・勉強会も開催しています。

商品化のご相談はこちらへ
075-417-0227（KCROP事務局）



COLLABORATION
ゲーム
×
コスメ
COLLABORATION

(写真)左上／三日月・小狐丸、左下／加州・長曽祢、右上／今剣・岩融

©2015-2016 DMM GAMES/Nitroplus

「刀剣乱舞 -ONLINE-」京のあぶらとり紙

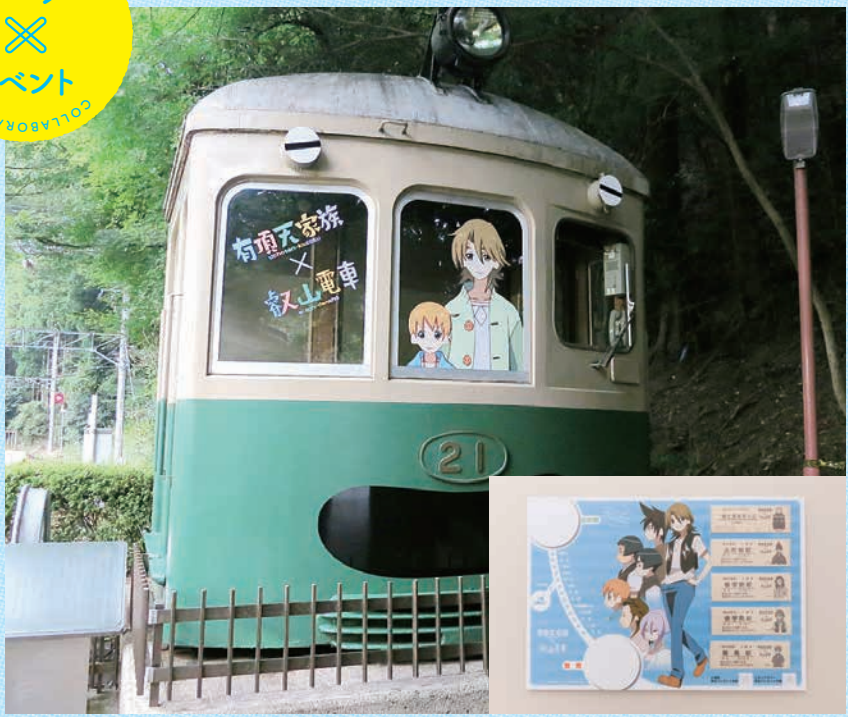
（三日月・小狐丸／加州・長曽祢／今剣・岩融／髭切・膝丸）

女性を中心に高い人気を誇るPCブラウザ＆スマホアプリゲーム「刀剣乱舞 -ONLINE-」と、京都のお土産としても人気の「あぶらとり紙」がコラボしたイベントの限定商品です。京都にゆかりのあるキャラクターの紋が配された4種類の展開。パッケージのかわいさはもちろんのこと、金箔調仕上げによりあぶらとり紙としての機能も抜群で、女性ファンから人気を集めています。

Information

会社名	株式会社いちはら
代表者	市原 孝三
所在地	〒612-0881 京都市伏見区深草稲荷御前町 78番3
Tel	0120-026-669
Web	http://www.kami-ya.jp/

COLLABORATION
アニメ
×
イベント
COLLABORATION



©森見登美彦・幻冬舎／「有頂天家族」製作委員会

「有頂天家族」 スタンプラリー

人気作家・森見登美彦氏による京都を舞台にした小説が原作のアニメ「有頂天家族」とのコラボイベント企画です。近年、鉄道事業だけにとどまらず、鉄道でしか実現できないイベントを数多く実施しており、アニメに登場する電車に見立てたラッピング電車や限定のオリジナル乗車券の発売、車両の中でのLIVE・作品展示など展開を広げています。

Information

会社名	叡山電鉄株式会社
代表者	松下 靖
所在地	〒606-8007 京都市左京区山端壱町田町 8番地の80
Tel	075-702-8110
Web	https://eizandensha.co.jp/

COLLABORATION
アニメ
×
和菓子
COLLABORATION

©森見登美彦・幻冬舎／「有頂天家族」製作委員会

「有頂天家族」矢来餅

人気作家・森見登美彦氏による京都を舞台にした小説が原作のアニメ「有頂天家族」とのコラボレーション商品です。パッケージは、京都国際マンガ・アニメフェアのために書き下ろされたビジュアルを配し、お餅表面にはキャラクターの焼印を入れた商品は、とてもかわいいと好評です。

Information

会社名	ゑびす屋加兵衛
代表者	宮﨑 倉嘉
所在地	〒606-0804 京都市左京区下鴨松原町十三番地
Tel	075-781-0639
Web	-

COLLABORATION
アニメ × 飲料
COLLABORATION

©渡辺航（週刊少年チャンピオン）／弱虫ペダル製作委員会

「弱虫ペダル」 ロードサイダー

主人公が自転車競技の才能を開花させ、仲間とともにインターハイ全国優勝を目指す姿を描いたアニメ「弱虫ペダル」は、男女ともに今特に人気の高い作品です。今回は主人公の総北高校、ライバルとなる箱根学園、京都伏見をイメージした飲料を商品化。柑橘やジンジャーのエキスを加えた爽やかなサイダーで、イベント会場などで人気を集めています。

Information

会社名	柑橘館：河田商店
代表者	河田 直樹
所在地	〒616-8131 京都市右京区太秦藤ヶ森町1-15
Tel	075-334-5115
Web	http://kyoto-yorozu.arrow.jp/

COLLABORATION
ゲーム × 伝統工芸
COLLABORATION

（写真）土方

© IDEA FACTORY/DESIGN FACTORY

「薄桜鬼」 ちりめん細工髪飾り

（土方・斎藤・沖田・藤堂・原田・風間）

“新選組”をモチーフとした女性向け恋愛アドベンチャーゲーム「薄桜鬼」の人気キャラクターをイメージしたコラボ商品です。主要の6人の人気キャラクターのイメージカラーにあわせて生地を着色し、中心には作品のモチーフである「桜」をあしらいました。日本の伝統的な手芸技法で作られた髪飾りは、その美しさからファンから非常に好評です。

Information

会社名	京つまみ細工体験処 ゆるり工房 凸凹庵
代表者	下野 美智子
所在地	〒606-8416 京都市左京区浄土寺上馬場町103番地
Tel	075-751-9887
Web	http://dekobokoan.seesaa.net/

COLLABORATION
アニメ
×
伝統工芸
COLLABORATION

（写真）一年生

©尼子騒兵衛／NHK・NEP

「忍たま乱太郎」　西陣織がま口

（一年生・四年生・五年生・六年生）

主人公や仲間たちの忍術学園でのにぎやかな日常を描いたアニメ「忍たま乱太郎」と京都の代表的な伝統産業である西陣織とのコラボ商品です。忍術学園の各学年の制服の色をベースに、キャラクターのシンボルマークを金糸・黒糸でシックに織り上げた生地は西陣織ならではの高級感が備わっており、普段から愛用いただける商品になっています。

Information

会社名	京洛工芸株式会社
代表者	中村 重廣
所在地	〒610-1102 京都市西京区御陵大枝山町1-12-4
Tel	075-332-8245
Web	http://www.kyoraku-kougei.com

COLLABORATION
アニメ
×
スイーツ
COLLABORATION

©助野嘉昭／集英社・「双星の陰陽師」製作委員会・テレビ東京

「双星の陰陽師」
双星の共振（レゾナンス）クッキー

異形の化け物を倒すために少年少女が奮闘する姿を描くアニメ「双星の陰陽師」とのコラボ商品です。主人公の強さをイメージして作られた激辛ジョロキア味とヒロインの好物であるおはぎをイメージして作られたあずき味の2種類の味のクッキーです。クッキー生地には竹炭が練りこまれており、丁寧に焼き上げられています。

Information

会社名	有限会社グラン・ブルー
代表者	石井 雄一郎
所在地	〒606-8011 京都市左京区山端森本町6 エスリード修学院104号室
Tel	075-803-0900
Web	http://grand-bleu.co.jp

COLLABORATION
ゲーム × イベント
COLLABORATION

©2015-2016 DMM GAMES/Nitroplus

「刀剣乱舞 -ONLINE-」京の軌跡スタンプラリー

女性を中心に高い人気を誇るPCブラウザ＆スマホアプリゲーム「刀剣乱舞 -ONLINE-」とのコラボイベントです。主要駅4箇所にラリーポイントを設置し、電車に乗って楽しみながらスタンプを集めます。また、開催期間中はラッピング電車の運行や駅のカフェでのオリジナルドリンクの提供、特別グッズの販売など、沿線一体となって盛り上げました。

Information

会社名	京福電気鉄道株式会社
代表者	岡本 光司
所在地	〒604-8811 京都市中京区壬生賀陽御所町3番地の20
Tel	075-841-9386
Web	http://randen.keifuku.co.jp/

COLLABORATION
アニメ
×
ぬいぐるみ
COLLABORATION

©2014 よしだもろへ／KADOKAWA 角川書店刊／いなり製作委員会

「いなり、こんこん、恋いろは。」 ぬいぐるみ

ふとしたことで神から変身能力を授かった主人公が京都伏見を舞台に恋愛や友情を経験し成長していく姿を描いた人気アニメ「いなり、こんこん、恋いろは。」とのコラボ商品です。アニメの人気キャラクターたちを愛らしく表現したぬいぐるみは、京都伏見エリアを訪れるアニメファンを中心に人気の高い商品です。

Information

会社名	株式会社GSクラフト
代表者	山田 将宏
所在地	〒600-8239 京都市下京区鎌屋町30番地 山都ビル1階
Tel	075-371-3188
Web	http://www.gs-japan.net

COLLABORATION ゲーム × 酒 COLLABORATION

（写真）三日月宗近

©2015-2016 DMM GAMES/Nitroplus

「刀剣乱舞 -ONLINE-」
梅スパークリング（三日月宗近、加州清光、小狐丸）

女性を中心に高い人気を誇るPCブラウザ＆スマホアプリゲーム「刀剣乱舞 -ONLINE-」の人気キャラクターをイメージして作られたアルコール飲料です。華やかなオリジナルラベルが貼られたボトルと共に、人気キャラクターのイラストが彫り込まれた特製キープ札がついています。女性でも飲みやすくなっており、シリーズで集めるファンの方も多くいらっしゃいます。

Information

会社名	白糸酒造株式会社
代表者	宮崎 俊子
所在地	〒629-2244 京都府宮津市江尻 382
Tel	0772-27-0001
Web	http://sake-shiraito.com

COLLABORATION
アニメ
×
伝統工芸
COLLABORATION

©犬丸りん・NHK・NEP

「おじゃる丸」　清水焼絵皿

子供から大人まで幅広い層に長く愛される人気アニメ「おじゃる丸」とのコラボ商品です。手のひらに収まるサイズで表面には、和風の絵柄と主人公が描かれています。また、側面には主人公の衣装をイメージした赤色が塗られています。清水焼の職人によって手書きで制作されており、普段使いだけでなく飾って楽しんでいただくこともできる商品です。

Information

会社名	有限会社晋六
代表者	京谷 美香
所在地	〒606-0015 京都市左京区岩倉幡枝町322
Tel	075-721-3770
Web	http://www.kyoyaki.net

COLLABORATION
マンガ
×
刺繍加工
COLLABORATION

(写真)左／鬼灯・金魚草、右／シロ・柿助・ルリオ

©江口夏実／講談社

「鬼灯の冷徹」　刺繍ワッペン

（鬼灯・金魚草／シロ・柿助・ルリオ）

地獄を舞台に鬼たちの楽しい日常を描いた人気マンガ『鬼灯の冷徹』とのコラボ商品です。キャラクターたちをかたどった刺繍ワッペンは、小さいサイズながらも細やかに再現されており、かわいい商品に仕上がっています。また、同時に発売された、作品の世界観をイメージした手ぬぐい・ハンカチなどに自分でキャラクターのワッペンを配することもでき、遊び心をくすぐります。

Information

会社名	株式会社ドゥオモ
代表者	岩井 左木子
所在地	〒621-0827 亀岡市篠町王子唐櫃越 1-191
Tel	0771-24-0157
Web	http://www.kyototo.jp http://www.duomocoltd.com

COLLABORATION
アニメ
×
伝統工芸
COLLABORATION

© えとたま製作委員会

「えとたま」　タペストリー

日本で古くから親しまれてきた干支と猫のキャラクターたちが繰り広げる日常を描いたアニメ「えとたま」とのコラボ商品です。擬人化された十二支と猫の主要キャラクターたちが、140年以上続く伝統の黒染めの技法で生き生きと描かれています。壁にかけてお楽しみいただけるよう、紐や風鎮もあしらわれた本格的な仕様に仕上がっています。

Information

会社名	馬場染工業株式会社
代表者	馬場 洋子
所在地	〒604-8242 京都市中京区西洞院通三条下ル柳水町 75 番地
Tel	075-221-4759
Web	http://www.black-silk.com

COLLABORATION
アニメ
×
伝統工芸
COLLABORATION

©弐瓶勉・講談社／東亜重工動画制作局

「シドニアの騎士」　扇子

宇宙の未知の生物と戦う姿を描いた人気SFロボットアクションアニメ「シドニアの騎士」とのコラボ商品です。作品をイメージして作られた商品は、扇骨を漆黒に染めて全体的にシャープなデザインで、扇面には主人公の機体番号があしらわれています。また、扇子本体だけでなく扇子を入れる袋や商品のボックスまで作品をイメージして作りこまれているのもポイントです。

Information

会社名	株式会社舞扇堂
代表者	水上 隆仁
所在地	〒612-0065 京都市伏見区桃山羽柴長吉東町 56
Tel	075-621-7137
Web	http://www.maisendo.co.jp

COLLABORATION
アニメ
×
伝統工芸
COLLABORATION

(写真)左上／太宰治、左下／芥川龍之介、
右上／中原中也、右下／中島敦

©2016 朝霧カフカ・春河35 / KADOKAWA / 文豪ストレイドッグス製作委員会

「文豪ストレイドッグス」　朱印帖

（中島敦／太宰治／芥川龍之介／中原中也）

文豪と同じ名を持つキャラクターが異能力バトルを繰り広げるアニメ「文豪ストレイドッグス」をモチーフに作られた朱印帖です。女性に人気の高い作品と、昨今ブームになりつつある「御朱印ガール」の必需品である御朱印帳をうまくマッチングさせて作られました。和本装丁の職人によって一つひとつ手作業で作られており、伝統工芸の技術が大いに生かされた朱印帖となっています。

Information

会社名	株式会社メセナ
代表者	大入 達男
所在地	〒604-0061 京都市中京区小川通二条上ル槌屋町 611
Tel	075-223-0020
Web	-

京都クロスメディア推進戦略拠点
（KCROP（クロップ））について

KCROPは、コンテンツ関連企業の新規事業創出や、他業界とのクロスメディアを支援する事業拠点です。それぞれ専門的なコーディーネーターが窓口になって相談に対してサポートを行い、産業の活性化と新たな雇用の創出を目指しています。

主な活動

1.クリエイター・企業へのハンズオン支援
2.セミナー・イベントの開催
3.クリエイターと企業のネットワークづくり
4.商品開発・販路開拓
5.求人・就職支援
6.京都府内での映画・映像の撮影支援
7.KYOTO Cross Media Experience（KYOTO CMEX）との連携

メールマガジンのご案内

コンテンツに関するセミナー・イベントや、公的機関による支援施策（補助金・助成金）などの情報提供を行うメールマガジンを無料で配信しています。
コンテンツ関連のクリエイター・企業の方はもちろん、コンテンツを活用した連携を希望される他業種の方にも広く活用いただけます。

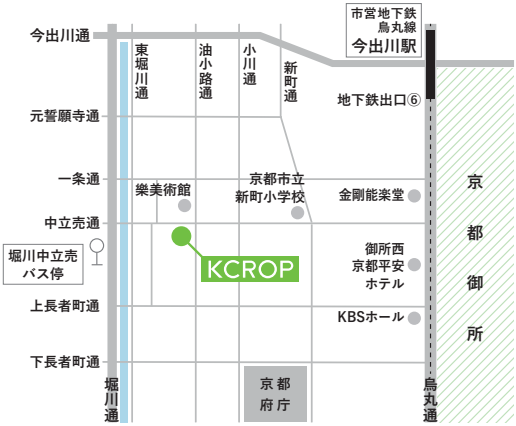
●購読料：無料
●会員登録はこちら
https://www.crossmedia.kyoto

KCROP
Kyoto Cross Media Promotion Agency

KCROP
Kyoto Cross Media Promotion Agency

京都クロスメディア推進戦略拠点(KCROP)
〒602-8061
京都市上京区油小路中立売下ル甲斐守町97
西陣産業創造會舘 2F Room 23
Tel: 075-417-0226(代表)
Fax: 075-417-0229
E-mail: info@crossmedia.kyoto
http://www.crossmedia.kyoto

京都市バス「堀川中立売」停留所より徒歩3分
京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅 6番出口より徒歩13分



本事業所は、京都府・京都市の受託により、株式会社ディレクターズ・ユニブ、一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構、株式会社アイシーエル、株式会社ツクリエの4社のコンソーシアムにより運営しています。

本事業は、京都府が厚生労働省の「戦略産業雇用創造プロジェクト」の採択を受けて、京都府、京都市をはじめとする産学公・公労使の「オール京都」体制のもとで実施する「京都次世代ものづくり産業雇用創出プロジェクト」の一環として実施するものです。
(事業実施期間:平成28年度〜30年度)

京都次世代ものづくり産業雇用創出プロジェクト

CREATORS AND COMPANIES IN KYOTO